

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00672367
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Adriana Serra seduta su una poltrona con la mano poggiata sul telefono
SGTP - Titolo proprio	Bolero Film
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	20_A_p

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	19173
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1948
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1955
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Istituto Geografico De Agostini
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Novara

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	126
<b>MISL - Larghezza</b>	79

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Banda forata. Macchie, pieghe, sporco. Grossa frattura nella parte inferiore del manifesto risarcita sul verso con nastro adesivo. Lacuna nell'angolo in alto a destra. Sul verso margini rinforzati con nastro adesivo. Sul margine superiore tracce di colla del nastro adesivo con cui è unita la banda forata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura femminile; ritratto; poltrona; telefono. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico settimanale; fotoromanzo; cinema; casa di produzione cinematografica. Nomi: Bolero Film; Adriana Serra; Roberto Villa; Marga Joyce; Mirko Korcinski.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI NOVARA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

in alto e in basso

**ISRI - Trascrizione**

bolero/ film/ (...) tutte le ed(icole)/ al prezzo di 25 lire// Quel Riccardo è così pazzo/ che è capace di sposarla!/ Bisogna agire subito, cara/ Lucilla, perchè altrimenti/ addio ricchezza e tranquillità!// GRANDE SETTIMANALE DI ROMANZI SCENEGGIATI/ Non disegni ma fotografie, non personaggi immaginari/ ma attori vivi e veri: Adriana Serra Roberto Villa/ Marga Joyce, Mirko Korcinski e tanti altri./ ogni numero/ 2 fotoromanzi, 2 romanzi, novelle e una grande pagina di varietà cinematografica

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA QUESTURA DI NOVARA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19173 riportato a penna

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Repubblica Italiana
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	A timbro. Circolare. All'interno: XII SEDICI LIRE; personificazione dell'Italia

**NSC - Notizie storico-critiche**

Fu il narratore e commediografo reggiano a fondare, con Luciano Pedrocchi, che lavorava per Arnoldo Mondadori Editore, il primo giornale di fotoromanzi, "Bolero Film" e poi a sceneggiare le prime storie. Damiani è considerato il padre del fotoromanzo in quanto diresse i set in cui vennero realizzate le narrazioni per immagini della rivista "Il mio sogno". Su tale rivista uscì, l'8 maggio 1947 il primo vero e proprio fotoromanzo. La testata aveva come sottotitolo "Settimanale di romanzi d'amore a fotogrammi" (non appariva ancora la parola fotoromanzo), era edita dalla Editrice Novissima di Roma, di proprietà di Giorgio Camis De Fonseca, socio della Rizzoli. Il primo "fumetto fotografico" pubblicato su Bolero Film uscì con il N° 1 del 25 maggio 1947. Pochi mesi dopo l'uscita del primo "Sogno", esce "Bolero", altra testata storica di fotoromanzi, da un'idea dello sceneggiatore di fumetti Luciano Pedrocchi che riesce a convincere Arnoldo Mondadori a fargli pubblicare la rivista.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin; Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	19173_VE 50617
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Ariceia, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca