

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676515
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	4

QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figuranti e animali in marcia
SGTP - Titolo proprio	Miss Watry viaggio in Africa
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	arr_Q
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10948
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Paggiaro Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	S4001082
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Prem. Lit. Veneziana
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tip. Progresso

EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Piacenza
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	266.2
MISL - Larghezza	100.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	rotto in più punti; fascia in carta in alto; nastro adesivo ai margini e come rinforzo di numerosi strappi; supporto ossidato; estese mancanze; pieghe evidenti. Prestare la massima attenzione nella movimentazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; esploratori; pantaloni a quadri; cappelli da esploratore; cannocchiali; conquistatori; soldati; divise; stendardi; africani; danzatori; suonatore di tamburo; animali; cavalli; elefante; baule; chiave; figura femminile; africana; danzatrice con tamburello. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; varietà; circo; tempo libero; prestidigitazione; illusionismo; magia. Nomi: Spettacoli Eccentrici; Compagnia Eccentrica di Varietà Italo-Inglese; Negromanzia; Mefistofele; Miss Watry; Viaggio in Africa; Cav. Watry; Comm. Girardo; Il mago del Sud; Un Signore ed una Signorina di spirito in una società; Generazioni umane; Anti-ipnotismo; Pico della Mirandola; Miss Olga; Miss Mery; Trasformismo Orientale; Camera Verde; Camera Nera; La Croce; L'Inquisizione; La Caldaia di Macbeth; L'armadio Spiritico; Quadri Marmorici Storici; Grandi Ombre Spiritiche; Lo Sgabello Spiritico; Il Vetro Umongrafico; Il Globo di Giove; Uomo Fiasco; Uomo Elettrico; Decapitazione naturale d'un uomo vivente; Abissinia; Politeama Garibaldi. Luoghi: Africa; Eritrea; Massaua; Etiopia; Italia; Milano; Torino; Roma; Treviso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'immagine, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	E. Paggiaro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	nell'immagine, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PREM.LIT.VENEZIANA. Venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	nel lettering, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Piacenza, Tip. Progresso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto e in basso; nell'immagine
ISRI - Trascrizione	<p>POLITEAMA GARIBALDI/ Mercoledì 13 e Giovedì 14 Maggio 1891 alle ore 8 1/2 pom. prec./ GRAN DEBUTTO/ DUE STRAORDINARI SPETTACOLI ECCENTRICI/ THE GREAT - COLLOSSAL [sic] CELEBRATED/ POETIUS, MEFISTOFELICI, UMORISTICI, ILLUSIONI, SPIRITISMO/ che darà la Compagnia Eccentrica di Varietà Italo-Inglese, Reali Illusionisti, condotta dall'impareggiabile/ MISS WATRY/ di cui fanno parte i migliori Illusionisti d'Europa./ PER LA PRIMA VOLTA in questa Città IL SORPRENDENTE/ VIAGGIO IN AFRICA/ DA MASSAUA AD ABISSINIA./ Il repertorio è colmo delle più grandi novità del giorno fra le quali/ Un Signore ed una Signorina di spirito in una società/ pel celebre Cav. WATRY, inventore di versi mefistofelici/ EXCELSIOR DELLA NEGROMANZIA/ il Celebre nuovo Pico della Mirandola/ THE GREAT MEMORANDUM/ Le vere e reali illusioni per celebre Comm. GIRARDO/ DETTO IL MAGO DEL SUD!/ IL VOLONTARIO ITALIANO/ GENERAZIONI UMANE - L'ANTI-IPNOTISMO/ Ultimo gran successo di Milano, Torino e Roma./ PER LA PRIMA VOLTA IN QUESTA CITTA'/ Importantissimi Saggi di Psicologia Sperimentale di Matematica e/ Indovinazione del Pensiero altrui/ Le Regine dell'Arte magica Miss OLGA e Miss MERY/ IL NUOVO TRASFORMISMO ORIENTALE - La fantastica Camera Verde - La Diabolica Camera/ Nera - La Croce - L'Inquisizione - La Caldaia di Macbeth - L'armadio Spiritico - Quadri Marmorici Storici - Grandi/ Ombre Spiritiche - Lo Sgabello Spiritico - Il Vetro Umongrafico - Il Globo di Giove Il fenomenale Uomo Fiasco/ e Uomo Elettrico e la Decapitazione naturale d'un uomo vivente./ Chiuderà lo spettacolo - LA FANTASTICA/ CAMERA VERDE/ con apparizioni e sparizioni istantanee di spettri e fantasmi viventi./ PREZZI D'INGRESSO Ingresso alla Platea, Loggia e Palchi Cent. 60 - Ingresso al Loggione Cent. 30/ Poltrone (oltre l'ingresso) L. 1,00 - Scanni (oltre l'ingresso) Cent. 50/ Sedie di Loggia Cent. 30.// INVENZIONE Comm: GIRARDO/ VIAGGIO/ IN / AFRICA</p>
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10948 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENT.MI CINQUE; Umberto I di Savoia. Timbro a inchiostro sovrapposto: IL PROGRESSO/ PIACENZA/ [...]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	10948_VE 54775
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
--------------------	------

CMPN - Nome	Di Ruscio, Irene
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in basso a sinistra) non è stata dunque verificata. Ai 4 fogli centrali, con la parte figurata, sono applicate più fasce laterali. Sulla parte inferiore è applicata una variante in carta con scritte, a cui si riferisce l'indicazione di responsabilità dello stampatore Tip. Progresso (Piacenza).