

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00676521

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

OGTV - Identificazione stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 2

<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	tre donne elegantemente vestite brindano con acqua affacciate su un paesaggio montano
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Fonti di Casino Boario Igea
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	arr_R/a
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	16961
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1946
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bollo
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Officine Grafiche Società Anonima d'Affissioni già Montorfano & V.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	274.6
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	nastro sul perimetro; rinforzo centrale e su alcuni strappi; strappo parte inferiore; pieghe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figure femminili; abiti eleganti; bottiglia di acqua; bicchieri; paesaggio; montagne; albergo. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; acqua minerale; turismo; terme; alberghi; hotel; servizi alberghieri; strutture di cura. Nomi: Igea; Valle Camonica; Val di Scalve; Aprica; Grand Hotel des Thermes; Albergo Antica Fonte; Albergo Alpinisti; Edoardo Bonardi; Gius. Gasparotto; Adolfo Ferrata. Luoghi: Brescia; Iseo; Breno; Edolo; Bergamo; Lovere.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio basso, dall'alto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FONTI DI/ CASINO BOARIO/ VALLE CAMONICA/ STAZIONE CLIMATICA DI CURA/ DA MAGGIO A OTTOBRE/ ACQUE SOLFATO - CALCICO - MAGNESIACO - FERRUGINOSE/ CONTRO I CATARRI GASTRO INTESTINALI - STITICHEZZA - ENTERITI/ INGORGHI DEL FEGATO - ITTERIZIA - RENELLA - ARTRITISMO// Medico Consulente: Prof. Dott. EDOARDO BONARDI primario dell'Ospedale Maggiore di Milano/ Medico Direttore: Prof. Cav. Uff. GIUS. GASPAROTTO primario degli Ospedali Civili di Brescia/ Medico Residente: Dott. ADOLFO FERRATA della R.A Università di Parma/ GRAND HÂ"TEL DES THERMES/ ALBERGO "ANTICA FONTE" ALBERGO "ALPINISTI"/ POSIZIONE AMENISSIMA - PANORAMA SPLENDIDO - CLIMA MITE E COSTANTE - COMFORT COMPLETO/ MODERNO - SALONE RESTAURANT - SALE DA LETTURA E DA GIOCO - BAGNI E DOCCIE - TELEGRAFO/ E TELEFONO - CARROZZE - CAVALCATURE - PASSEGGIATE - ESCURSIONI - ASCENSIONI - CURA LATTEA/ VIAGGIO VARIO E INTERESSANTE/ PER BERGAMO - PER BRESCIA - ISEO - LOVERE - COINCIDENZE COI PIROSCAFI DEL LAGO/ E COLLA GUIDOVIA CAMUNA - DILIGENZE PER VAL DI SCALVE - BRENO - EDOLO E L'APRICA/ PREZZI MODICI - COMBINAZIONI PER FAMIGLIE/ IGEA/ DICHIARATA BACTERIOLOGICAMENTE PURA DAL LABORATORIO

		MUNICIPALE DI MILANO/ LA SUBLIME DELLE ACQUE DA TAVOLA/ SI VENDE DOVUNQUE
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari	
ISRP - Posizione	nell'immagine, sull'etichetta della bottiglia	
ISRI - Trascrizione	[A]NONIMA TERMALE DIC[...]/ VALLE CAMONICA - BRESCIA/ IGEA/ CALCICO MAGNE[.]/ BACTERIOL[...]/[...]/[....] /[....]/[....]/[....]/[....]/[SU]BLIM[E ...]	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Raccolta Salce	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16961 riportato a penna.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	commerciale	
STMI - Identificazione	Officine Grafiche Società Anonima d'Affissioni già Montorfano & Valcarenghi	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	lato sinistro, al centro	
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: OFFICINE GRAFICHE/ SOC.TÀ ANONIMA D'AFFISSIONI/ GIÀ MONTORFANO & VALCARENGHI/ MILANO	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	bollo	
STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	Regno d'Italia	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	in alto a destra, sovrapposto alla marca da bollo	
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENTESIMI 5; aquila con stemma sabaudo	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di esposizione	
STMI - Identificazione	Comune di Treviso	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	in alto a destra, sovrapposto alla marca da bollo	

<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale. All'interno: IMPRESA GENERALE/ di Affissioni/ [F.]l[l] i [...] i Lorenzon di Lorenzo/ Servizio Municipale e Teatrale/ TREVISO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manifesto ha un gemello in quello schedato con NCTN 676472 a cui questo andrà collegato in ROZ (0500676472). La presenza della marca da bollo anticipa per entrambi gli esemplari la datazione proposta in quella scheda, solo per via stilistica e di contesto, nella generica prima metà, certamente entro il 1946 (terminus ante quem).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	16961_VE 54653
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Di Ruscio, Irene
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in

basso a sinistra) non è stata dunque verificata. La scheda è da collegare in ROZ con la NCTN 676472.