

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00303438
ESC - Ente schedatore	C072037
ECP - Ente competente	S114

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	1600303316
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Rutigliano
PVCL - Localita'	RUTIGLIANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN	ex-convento Frati Domenicani, oggi edificio comunale
LDCC	Palazzo San Domenico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
-------------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Nove

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2004
---------------------------	------

DR - RILEVAMENTO**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

DRVE - Ente responsabile	S114
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Straface S.
DRVD - Data rilevamento	2015

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali	artigianato
---	-------------

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione	fischietto
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti musicali
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofoni
OGTT - Tipologia specifica	a fessura interna

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	cuco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	bambini su asino
SGTT - Titolo	La mussa vegno

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AUF - AUTORE**

AUFN - Nome	Poloniato Diego
AUFA - Dati anagrafici	1967/08/07
AUFS - Riferimento all'autore	ceramista
AUFR - Riferimento	

all'intervento	autore
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	bottega
ATBM - Motivazione	documentazione di archivio
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFS - Stato	ITALIA
LDFR - Regione	Veneto
LDFP - Provincia	VI
LDFC - Comune	Nove
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	2004
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione di archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	modellatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	cottura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	colore
MTCT - Tecnica	pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	8
MISP - Profondita'	25
UT - USO	
UTF - Funzione	ludica
UTO - Occasione	per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel museo
UTS - Cronologia d'uso	2005
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESS - Descrizione del soggetto**

la scultura, a tutto tondo, riproduce un asino con cinque figure umane sedute sopra, probabilmente bambini. Si tratta della riproduzione di un gioco, nella tradizione Veneta chiamato #mussa vegno#, che consiste nel saltare sulla schiena dei compagni. L'animale ha corpo tozzo dipinto di nero con zampe e coda stilizzate; le orecchie, gli occhi, il muso e la bocca sono decorati in rilievo. In cinque lo cavalcano, il primo con le mani poggiate sul collo dell'animale, gli altri si reggono con le mani sulle spalle o braccia di chi lo precede, l'ultimo è sulla coda dell'animale. Su un lato reca la scritta MUSSA VEGNO. Il dispositivo sonoro tubolare, a forma più o meno cilindrica, è applicato come coda dell'animale.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo

ISRP - Posizione

sul dorso dell'animale

ISRI - Trascrizione

MUSSA VEGNO

NSC - Notizie storico-critiche

Diego Poloniato, #cucaro#, è artigiano e artista di professione, opera nel suo laboratorio a nove. Da diversi decenni si è avvicinato all'arte della manipolazione dell'argilla con la produzione di fischietti in terracotta, predilige galli e galletti, ussari a cavallo, pagliacci e bambole, pinocchi e animali. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

donazione

ACQD - Data

2005

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

RT0125

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**INFM - Mestiere o professione**

Figulo

REG - REGISTRAZIONI**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Piangerelli P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Straface S.
FUR - Funzionario responsabile	Lorusso R.
AN - ANNOTAZIONI	