

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015736

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione corridoio superiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1551
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1600
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	140
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un paesaggio ormai illeggibile, campeggia in primissimo piano la Madonna seduta che sorregge il corpo del Figlio; ai lati due angeli inginocchiati. Falsa cornice con testina di putto alla sommità. In un cartiglio parte di un inno alla Vergine.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
---------------------------------	----------

ISRP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	O UBI DOLCE CAPUT, RADIISQ(ue) INSIGNE PATERNIS?/ O UBI STELLANTES ORBES? O UBI LUMINA CLARA?/ O UBI SIDEREI VULTUS, GENEROSAQ(ue) FRONTIS/ MAIESTAS, FORMEQ(ue) DECUS, ET LACTEA COLLA/ COMPOSITIQ(ue) SUPER CRINES, REDOLENTIA FLORES/ OSCULA; CERVICI TOTIES INNEXA PARENTIS/ BRACHIA(ue), ET DULCE DIVINO EX ORE LOQUELE?
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa sovrapporta viene attribuita dal Gloria (1862, II, p. 59) allo Zelotti, insieme ad altre due lunette nello stesso corridoio. La pessima leggibilità del brano, più volte ritoccato, non consente che di rilevare una caratteristica fisionomia decisamente veronesiana nei due angeli oranti; mentre il monumentale corpo nudo del Cristo potrebbe solo debolmente ispirarsi alla poderosa plastica zelottiana. Il cartiglio alla base del riquadro, venne aggiunto nel 1607 dall'abate A. Grillo.</p> <p>Aggiornamento 2015: Sopra l'ingresso al corridoio che conduce al Coro, entro una cornice in scorcio che finge la pietra, incontriamo il tema della Pietà (fig. 3): Maria ai piedi della croce, elemento che segna e definisce lo spazio retrostante, sorregge in grembo il Figlio morto, ai lati due angeli inginocchiati in preghiera chiudono il riquadro. Nell'epigrafe alcuni esametri a commento "O UBI DOLCE CAPUT, RADIISQ(ue) INSIGNE PATERNIS?/ O UBI STELLANTES ORBES? O UBI LUMINA CLARA?/ O UBI SIDEREI VULTUS, GENEROSAQ(ue) FRONTIS/ MAIESTAS, FORMEQ(ue) DECUS, ET LACTEA COLLA/ COMPOSITIQ(ue) SUPER CRINES, REDOLENTIA FLORES/ OSCULA; CERVICI TOTIES INNEXA PARENTIS/ BRACHIA(ue), ET DULCE DIVINO EX ORE LOQUELE?" (O dove il dolce capo, illuminato dai raggi paterni? O dove gli stellanti giri? O dove le luci adorate? O dove i volti di stelle e la nobile maestà della fronte? E le bele forme e il candido collo, i crini composti e i baci che profumavano di fiori e le braccia tante volte avvinte al collo della madre e le dolci parole dalla bocca divina?). Si tratta come è noto di un tema iconografico che nessun passo evangelico descrive ma che troviamo rapidamente radicato nella tradizione popolare [...]. Di qualità la realizzazione soprattutto degli angeli dalle vesti corallo e amaranto, ben caratterizzati nelle espressioni dei visi accesi dal fuoco dell'amore di Dio e nel disegno lineare delle mani; la loro tipologia suggerisce un'attribuzione all'ambito veronesiano, sulla scia dei modelli filtrati attraverso i seguaci di Paolo in terraferma (Ceschi, Vettore Ferraro, 2013, p. 597).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
FTAD - Data	1976
FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 3912
FTAF - Formato	6 x 7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** negativo b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda storica**FNTD - Data** 1899**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ridolfi C.**BIBD - Anno di edizione** 1914-1924**BIBH - Sigla per citazione** M0000084**BIBN - V., pp., nn.** p. 89 (nota 1)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gloria A.**BIBD - Anno di edizione** 1862**BIBH - Sigla per citazione** M0000009**BIBN - V., pp., nn.** II, p. 59**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1901-1940**BIBH - Sigla per citazione** M0000022**BIBN - V., pp., nn.** IX, 7, p. 157**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ceschi C.**BIBD - Anno di edizione** 1973-1974**BIBH - Sigla per citazione** M0000014**BIBN - V., pp., nn.** p. 111**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ceschi C., Vettore Ferraro P.**BIBD - Anno di edizione** 2013**BIBH - Sigla per citazione** M0000018**BIBN - V., pp., nn.** p. 397**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 3**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca