

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00743050
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo redentore benedicente
-------------------------------	------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	già benedettino femminile
<b>LDCN - Denominazione</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Ricasoli, 58/60
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Galleria dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo, sale del tardo Trecento, II

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 10102
<b>INVD - Data</b>	1890 -

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1407
<b>DTSF - A</b>	1409

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzo Monaco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1370 ca/ 1424 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000564

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	81.3
<b>MISL - Larghezza</b>	41.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 32 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Cristo redentore benedicente.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri greci
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle pagine del libro tenuto da Cristo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A (omega)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice alla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EGO SUM VIA VERITAS

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tavola, già nella collezione Loeser a Firenze all'inizio del Novecento, è poi passata sul mercato antiquario internazionale finché è pervenuta alla collezione Carlo De Carlo a Firenze, dalla quale è stata acquistata nel 2002. Riconosciuta come opera di Lorenzo Monaco da Boskovits (1975) e non accolta da Eisenberg (1989), è stata identificata come elemento centrale del coronamento del Polittico dipinto da Lorenzo Monaco per il monastero camaldolese fuori Porta Pinti a Firenze tra il 1407e il 1409, le cui tavole principali sono oggi alla National Gallery di Londra (Boskovits 1994; Tartuferi in Lorenzo Monaco 2006).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	collezione De Carlo Carlo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2002
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 581692

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 561834

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** R. Gallerie. Inventario 1890

**FNTD - Data** 1890 -

**FNTF - Foglio/Carta** n. 10102

**FNTN - Nome archivio** SSPM FI/ Ufficio ricerche

**FNTS - Posizione** s.s.

**FNTI - Codice identificativo** Uffizi 1890

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pudelko G.

**BIBD - Anno di edizione** 1938

**BIBH - Sigla per citazione** 00001679

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 247-248

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Boskovits M.

**BIBD - Anno di edizione** 1975

**BIBH - Sigla per citazione** 00000221

**BIBN - V., pp., nn.** p. 346

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Eisenberg M.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 00001951

**BIBN - V., pp., nn.** p. 198

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Boskovits M.

**BIBD - Anno di edizione** 1994

**BIBH - Sigla per citazione** 00015964

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 353, 355-356, 362

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Painting Illumination
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008883
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 260-262

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesoro rivelato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006376
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Monaco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 167-170, n. 23a

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo Monaco: dalla tradizione giottesca al Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2006

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Caldini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Caldini R.