

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130886

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900130886

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, Santa Caterina d'Alessandria, San Francesco d'Assisi, Santa Reparata, Santa Maria Maddalena, profeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione già benedettino femminile

LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione attuale	Galleria dell'Accademia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1435

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lippo d'Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1377/ notizie fino al 1451

AUTH - Sigla per citazione 00003997

AAT - Altre attribuzioni Pseudo Ambrogio di Baldese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 229.5

MISL - Larghezza 287

FRM - Formato tricuspidato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche ridipintura del mantello della Madonna

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 22 (+3): 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA): 11 H (FRANCESCO D'ASSISI): 11 H (ZANOBI): 11 HH (MARIA MADDALENA): 11 I 62

Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; San Francesco d'Assisi; Madonna; Bambino Gesù; San Zanobi; Santa Maria Maddalena. Figure maschili: profeti. Figure: angeli.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: all'antica: abito di damasco. Attributi: (Santa Caterina) ruota; palma. Attributi: (San Francesco) stimate; saio; croce. Attributi: (santa Maria Maddalena) cartiglio. Oggetti: trono; libro vaso. Animali: uccellino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla carpenteria sotto la Santa Caterina
ISRI - Trascrizione	S[AN] C[T]A CHATERINA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla carpenteria sotto San Francesco
ISRI - Trascrizione	S[AN] C [TU]S FRANCIESCHUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla carpenteria sotto San Zanobi
ISRI - Trascrizione	S[AN] C [TU]S ZENOBIOUS [E] PISCHOPUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla carpenteria sotto Santa Maria Maddalena
ISRI - Trascrizione	S[AN] C [TA] MARIA MAGDALENA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul rotolo della Maddalena
ISRI - Trascrizione	NE DESP/ERATIS VOS QUI / PECHAR/E SOLE/TIS ESE/NPRO M /EO PRE/PARA/TE POS / DEO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	conservatorio di S. Maria degli Angeli
ACQD - Data acquisizione	1900
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 106608
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 106610
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 2117

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Simari M. M.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Goldenberg L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)