

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00157154

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900157154

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di trittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione scomparto laterale destro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo il Maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione già benedettino femminile

<b>LDCN - Denominazione</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Ricasoli, 58/60
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Galleria dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv. 1890, 5063
<b>INVD - Data</b>	1890 -

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1993
<b>PRDU - Data uscita</b>	2003

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti
<b>PRCS - Specifiche</b>	Rondò di Bacco

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1976
<b>PRDU - Data uscita</b>	1993

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
-------------------------	-----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	già benedettino femminile
------------------------------	---------------------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
-----------------------------	---

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia
--------------------------------------	-------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1961
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1976
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Corte d'Appello
-----------------------------	-----------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1860
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1865
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di Santa Lucia di Camporeggi
-----------------------------	---------------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di San Michele a San Salvi (ex)
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2003
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Corridoio Vasariano
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	tratto Archibusieri

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1355
<b>DTSF - A</b>	1355
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	1340/ 1360
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Puccio di Simone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1346-1362
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000891
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro dell'altare di Fabriano

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	166
<b>MISL - Larghezza</b>	66.5
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1931
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie, Gabinetto Restauri
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Carusi N.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982-1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Masini E.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004-2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI (U.R. 7510)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lari R.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Nicchei
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006-2009
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI (U.R. 7644)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lari R.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIACOMO) : 11 Q 11 : 11 I 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: San Giacomo Maggiore e due devoti inginocchiati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Già attribuito da Procacci (Mostra opere 1946) a scuola di Bernardo Daddi e da Offner (1947) al Maestro dell'altare di Fabriano, poi identificato da Longhi (1959) in Puccio di Simone. Per Marcucci (1965) sarebbe opera tarda, intorno al 1355, in cui il San Jacopo riprende quello del polittico Inv. 1890 n. 8569 dell'Accademia. L'attribuzione a Puccio di Simone è stata accolta da tutta la critica successiva, e confermata dal recente restauro, con datazione al sesto decennio del Trecento (Puccio Simone 2005). Contributi critici hanno studiato la provenienza del trittico dal convento di Santa Lucia di Camporeggi in via San Gallo a Firenze, da cui fu estratto con le soppressioni napoleoniche (Lenza in Puccio Simone 2005) e la probabile appartenenza alla famiglia dei della Ruota, la cui arme compare nella predella (Naldini in Tardo Trecento 2010).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQN - Nome** napoleonica**ACQD - Data acquisizione** 1808**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 578070**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria**FNTD - Data** 1880-1881**FNTF - Foglio/Carta** n. 1389, III cat.**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Uffizi 1881 III cat.**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** R. Gallerie. Inventario 1890**FNTD - Data** 1890 -**FNTF - Foglio/Carta** n. 5063**FNTN - Nome archivio** SSPM FI/ Ufficio ricerche**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Uffizi 1890**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Skaug E.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBH - Sigla per citazione** 00007977**BIBN - V., pp., nn.** v. I, pp. 137-138**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Longhi R.**BIBD - Anno di edizione** 1959**BIBH - Sigla per citazione** 00003187

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9 ss
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003756
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 197-199
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kaftal G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952-1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000350
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 729
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marcucci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003527
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72, n. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fremantle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000855
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frinta M. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 356, 427, 499
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003407
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41, n. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Città Uffizi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001253

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232, n. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Puccio Simone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18, 21-22, 46-49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardo Daddi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 604
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R./ Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005608
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35, 341, 344, 346, 403, 431-438, 456, 594
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tardo Trecento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015922
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 149-152, n. 29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.75, tav. XXVII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giotto Trecento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 227-228
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giotto e il Trecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2009



**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Da Puccio di Simone a Giotto. Restauri e conferme
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2005-2006

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La città degli Uffizi
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1982

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di opere d'arte restaurate
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1946

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Lecchini Giovannoni S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni Trkulja S.
---------------------------------------	-------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Caldini R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Parenti D.