

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196279
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta con strumenti musicali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero

LDCQ - Qualificazione	già benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione attuale	Galleria dell'Accademia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 5139
INVD - Data	1890 -

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Poggi Imperiale 131
INVD - Data	1860/1861

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Galleria degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Uffizi
PRCS - Specifiche	direzione

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1960/08/06
-----------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Galleria degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Uffizi

PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1964/02/06
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Galleria Palatina e Appartamenti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	Soffittone
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970/07/07
PRDU - Data uscita	2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1706
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1715
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Munari Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1720
AUTH - Sigla per citazione	00005566
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	147.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	UR 6601
RSTN - Nome operatore	Lari R.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela con una cornice tinta nera e dorata a gola.
DESI - Codifica Iconclass	23 G : 48 C 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frutti: Natura Morta; Oggetti: Strumenti Musicali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	725; 131 (minio); cart.no con "Uffizi verifica 1906, 6344"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	131 (minio); cart.no con "78"; 242 (barrato nero); 80 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla tela
ISRI - Trascrizione	cart. con "Imperiale 322 anno 1836"; cart. con "G.R. 3491"
	Il quadro è stato pubblicato per la prima volta dal De Logu (1955)

NSC - Notizie storico-critiche

bibl.) con l'attribuzione Cristofano Monarico (sebbene l'articolo discuta le possibili letture della firma del pittore); successivamente il Roli (1964 bibl.) correggeva in Cristoforo Monari, forse sulla scia della letteratura del Briganti (Paragone n. 55 p. 4042; 1954) o dello stesso De Logu in Natura Morta Italiana, Bergamo 1962. Il dipinto presenta le due tazzine senza manici, una adagiata su di un fianco, l'altra diritta, che per la loro ricorrenza nella produzione del Munari possono essere considerate quasi una sua firma. Il vaso invetriato può ricordare per la sua forma non comune, qualche esempio di natura morta spagnola (p. es. J. de Espinoza, attivo nel 1640/70). La frutta risente invece di esempi romani (Lo Spadino, G. Salci) il che potrebbe far datare il quadro a poco dopo la dipartita del Munari da Roma (1706) per la Toscana. L'idea di Vanitas è ribadita dalla presenza di strumenti musicali e di una corda rotta (cfr. Filippo Piccinelli: Mondo Simbolico, Milano 1953, p. 527, capo III). Il dipinto figura negli inventari degli Uffizi dal 1890 (n°5139) senza riferimenti a quello del 1881 e con la attribuzione a Cristofano (toscanismo per Cristoforo) Manarico; non è stato mai esposto nelle Gallerie Fiorentine bensì a Parma (1964) e a Napoli, Zurigo, Rotterdam, 1964, (seppure con il numero d'inventario errato: 3139) Il 131 minio si riferisce all'inventario di Poggio Imperiale del 1860/ 61 mentre il n° 322 a quello della stessa villa del 1836: G.R. 3491 indica il restauro dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (10II1964).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezioni Granducali Medicee (?)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Gallerie fiorentine

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 85799

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1836
FNTF - Foglio/Carta	n. 322
FNTN - Nome archivio	Firenze /Villa di Poggio Imperiale (?)
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1836

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1860

FNTF - Foglio/Carta	n. 131
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa del Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	P. Imperiale 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 5139
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00010166
BIBN - V., pp., nn.	p. 251
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00008315
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 108a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00007508
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Christoforo Munari
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00010169
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63, n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vergine L.
BIBD - Anno di edizione	1964-1965

BIBH - Sigla per citazione	00015880
BIBN - V., pp., nn.	p. 64, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 46
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei Conservatori
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Natura Morta Italiana
MSTL - Luogo	Napoli/ Zurigo Rotterdam
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Christoforo Munari e la natura morta emiliana
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Botto A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Su di un tavolino parzialmente coperto da un tappeto persiano rosso, bianco, nero e bleu, sono disposti alla rinfusa un liuto rovesciato, con 19 piroli e 9 tasti, un vaso dalla forma inconsueta di ceramica invetriata rosa, due tazzine senza manici di porcellana bianche e bleu. Per terra un violoncello con la terza corda rotta e con l'archetto; ai suoi piedi uno spartito aperto, con sotto due libri in pergamena marrone e un flauto dolce con impugnatura a sinistra; numerosa frutta: viarie uva, pere, cocomero aperto con coltello infilato; un cocomero ancora intatto, pampini.