

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227258 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | musicisti |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | già benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione attuale | Galleria dell'Accademia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|---|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 2802 |
| INVD - Data | 1890 - |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Vaglia |
| PRL - Altra localita' | Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | medicea |
| PRCD - Denominazione | Villa Medicea di Pratolino |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1687 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Vaglia |
| PRL - Altra localita' | Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | medicea |
| PRCD - Denominazione | Villa Medicea di Pratolino |
| PRCS - Specifiche | Guardaroba Generale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1748 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Vaglia |
| PRL - Altra localita' | Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | medicea |

| | |
|--|---|
| PRCD - Denominazione | Villa Medicea di Pratolino |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1791 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Vaglia |
| PRL - Altra localita' | Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | medicea |
| PRCD - Denominazione | Villa Medicea di Pratolino |
| PRCS - Specifiche | Guardaroba Generale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1795 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Montelupo Fiorentino |
| PRL - Altra localita' | Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | medicea |
| PRCD - Denominazione | Villa Medicea dell'Ambrogiana |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1815 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRL - Altra localita' | Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo della Crocetta |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo archeologico nazionale di Firenze |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1851 |
|-----------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------------------|---|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRL - Altra localita' | Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Galleria Palatina e Appartamenti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| PRCS - Specifiche | Appartamenti |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------------------|---|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | BZ |
| PRVC - Comune | Bolzano |
| PRL - Altra localita' | Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCD - Denominazione | Castel Giovo |
| PRCS - Specifiche | rifugio bellico |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------------------|---|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRL - Altra localita' | Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Museo degli Argenti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1945/07/22 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRL - Altra localita' | Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Galleria Palatina e Appartamenti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| PRCS - Specifiche | Appartamenti |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1955/10/19 |
| PRDU - Data uscita | 2001 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1687 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1687 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Gabbiani Anton Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1652/ 1726 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001884 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 141 |
| MISL - Larghezza | 208 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2001 |
| RSTE - Ente responsabile | UR 6604 |
| RSTN - Nome operatore | Lari R. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1972/ 73 |
| RSTE - Ente responsabile | G.R. 6703 |
| RSTN - Nome operatore | Rothe G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 72 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: musicisti. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 66 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro del telaio |
| ISRI - Trascrizione | cartellino (bianco) con 2802, cartellino (bianco) con 151 |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 634 (barrato), 547 (barrato), 206, 163, 2242 (barrato), 6592 (barrato), 7940 (barrato), 44 (barrato) |

NSC - Notizie storico-critiche

Nelle due cronache più esaurienti riguardanti la vita di Anton Domenico Gabbiani, scritte da Ignazio Hugford e da Francesco Saverio Baldinucci, si trova menzione di un gruppo di ritratti musici e servitori di casa Medici realizzati dall'artista per il gran Principe Ferdinando e destinati alla residenza di Pratolino. Questo dipinto, attualmente esposto negli appartamenti monumentali di Palazzo Pitti, faceva probabilmente parte del gruppo di ritratti citato da due autori. Si trovava infatti nella villa di Pratolino nel 1748, anno in cui il guardaroba Michele Paslosky ne redasse un inventario. È citato inoltre in un altro inventario della villa conservato all'Archivio di Stato di Firenze; il volume non è datato, ma lo si può considerare precedente a quello del 1748 grazie al nome del guardaroba che lo curò: Giovan Giacomo Melli, che precedette Michele Paslosky nel ruolo di custode dei beni della villa. Sempre attraverso la lettura degli inventari è possibile stabilire che il ritratto, insieme agli altri eseguiti dallo stesso Gabbiani ed oggi identificati con i nn° 2805, 2807, 2808, lasciò la Villa prima del 1778 per tornarvi, con una attribuzione a Tommaso Redi, il 31 maggio 1791. Pochi anni più tardi Pratolino venne quasi svuotata dei suoi arredi che furono in parte mandati Lappeggi ed in parte venduti o restituiti alla Guardaroba Generale. Non è stato possibile stabilire dove fu inviato questo dipinto che riappare in una nota di opere destinate alla villa dell'Ambrogiana datata 1815. In quel luogo rimase fino al 1851 quando passò al Palazzo della Crocetta, mentre nel 1881 appare nell'inventario della Galleria degli Uffizi con il n°545E e senza una precisa attribuzione. Nel 1851 Aldo Bartarelli, in un articolo dedicato all'attività artistica di Anton Domenico Gabbiano, citò questi ritratti datandoli al 1681 circa. Nel 1976 Marco Chiarini li prese di nuovo in esame proponendo di posticiparne la datazione. Attraverso l'identificazione dei personaggi rappresentati, nei quali riconobbe Giovanni Maria Gagliardi al cembalo, Martino Bitti al violino ed il cantante Francesco de Castris, l'autore stabilì un punto di riferimento per la datazione dell'opera. Il cantante, infatti, soprannominato "Cecchino", giunse a Firenze per lavorare al servizio del Granduca soltanto nel 1687, si può quindi supporre che l'opera non sia precedente a quell'anno. Nel 1978 Maria Luisa Strocchi rese nota l'esistenza di un documento che confermava l'ipotesi di Marco Chiarini: secondo un libro di spese del gran principe Ferdinando, conservato all'Archivio di Stato di Firenze, Anton Domenico Gabbiani il 4 novembre 1687 era stato pagato settecento scudi per aver eseguito ritratti di musici di Sua Altezza, fra i quali si può verosimilmente pensare ci fosse anche questo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Collezioni Granducali Medicee |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Gallerie fiorentine |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 207415 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Libro di entrata e uscita del Gran Principe Ferdinando segnato E |
| FNTD - Data | 1687 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 41v. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Depositeria generale |
| FNTS - Posizione | 434 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF DG 434 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di tutte le masserizie che si trovano nella R. Villa di Pratolino sotto la custodia di Giovanni Giacomo Melli |
| FNTD - Data | 1748 ante |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 98 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4939 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 4939 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della R. Villa di Pratolino |
| FNTD - Data | 1748 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 35r. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | app. 83 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 83 app. |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei mobili esistenti nella R. Villa di Pratolino |
| FNTD - Data | 1790 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 2940 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4941 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 4941 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTT - Denominazione | Inventario dell'I. e R. Villa dell'Ambrogiana |
| FNTD - Data | 1810 |
| FNTF - Foglio/Carta | nota 34 n. 547 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4914 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 4914 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei mobili ecc. esistenti nell'I. e R. Villa dell'Ambrogiana |
| FNTD - Data | 1832 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 23 n. 206 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4916 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 4916 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 545E |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | 1881 esp |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 2802 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI/ Ufficio ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1890 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hugford I. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000574 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartarelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951-1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000450 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 112 e 130 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ultimi Medici |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000299 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 246 n. 144 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldinucci F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007507 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiarini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009892 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 333 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Strocchi M. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015877 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 433 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Portrait Italie |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015893 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 124, n. 65 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giardino Europa |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011009 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Gli ultimi Medici: il tardobarocco a Firenze, 1670 - 1743 |
| MSTL - Luogo | Firenze- Detroit |
| MSTD - Data | 1974 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Le Portrait en Italie au siècle de Tiepolo |
|----------------------|--|

| | |
|--|--|
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 1982 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il giardino d'Europa. Pratolino come modello nella cultura europea |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1986 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Masters of Florence. Glory and Genius at the Court of the Medici |
| MSTL - Luogo | Memphis |
| MSTD - Data | 2004 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Scaravella E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Dipinto a olio raffigurante tre musicisti della corte medicea e un moro. A sinistra il pianista, seduto su una poltrona rivestita in pelle, è in atto di suonare. Porta una giacca rossa con risvolti blu e cravatta e polsini bianchi. Al centro un musicista con giacca scura e risvolti chiari suona il violino e a destra un giovane cantante, appoggiato al cembalo, con lunga giacca blu a risvolti rossi e camicia bianca, tiene in mano un foglio da musica. Alle sue spalle un giovane moro tiene sulla mano sinistra un pappagallo verde e si appoggia ad una balaustra in marmo con un tondo raffigurante la testa di un imperatore. Nello sfondo si scorgono la ringhiera di uno scalone con una sfinge, una struttura architettonica classicheggiante e una tenda rosso cupo che si apre su un paesaggio al tramonto. |