

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227258
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	musici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	già benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione attuale	Galleria dell'Accademia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 2802
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Vaglia
PRL - Altra localita'	Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa

PRCQ - Qualificazione

medicea

PRCD - Denominazione

Villa Medicea di Pratolino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1687

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Italia

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Vaglia

PRL - Altra localita'

Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

villa

PRCQ - Qualificazione

medicea

PRCD - Denominazione

Villa Medicea di Pratolino

PRCS - Specifiche

Guardaroba Generale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1748

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Italia

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Vaglia

PRL - Altra localita'

Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

villa

PRCQ - Qualificazione

medicea

PRCD - Denominazione

Villa Medicea di Pratolino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1791

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Italia

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Vaglia

PRL - Altra localita'

Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	medicea
PRCD - Denominazione	Villa Medicea di Pratolino
PRCS - Specifiche	Guardaroba Generale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1795
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montelupo Fiorentino
PRL - Altra localita'	Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	medicea
PRCD - Denominazione	Villa Medicea dell'Ambrogiana

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1815
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra localita'	Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Crocetta
PRCM - Denominazione	Museo archeologico nazionale di Firenze

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1851
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRL - Altra localita'	Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo
------------------------------	---

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Galleria Palatina e Appartamenti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	Appartamenti

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	BZ
PRVC - Comune	Bolzano
PRL - Altra localita'	Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castel Giovo
PRCS - Specifiche	rifugio bellico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra localita'	Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo degli Argenti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1945/07/22
-----------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra localita'	Pratolino,Pratolino,Pratolino,Pratolino,S. Leonardo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Galleria Palatina e Appartamenti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	Appartamenti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1955/10/19
PRDU - Data uscita	2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1687
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1687
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gabbiani Anton Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00001884
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	141
MISL - Larghezza	208
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	UR 6604
RSTN - Nome operatore	Lari R.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1972/ 73
RSTE - Ente responsabile	G.R. 6703
RSTN - Nome operatore	Rothe G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: musici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	66

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	cartellino (bianco) con 2802, cartellino (bianco) con 151

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	634 (barrato), 547 (barrato), 206, 163, 2242 (barrato), 6592 (barrato), 7940 (barrato), 44 (barrato)

Nelle due cronache più esaurienti riguardanti la vita di Anton Domenico Gabbiani, scritte da Ignazio Hugford e da Francesco Saverio Baldinucci, si trova menzione di un gruppo di ritratti musici e servitori di casa Medici realizzati dall'artista per il gran Principe Ferdinando e destinati alla residenza di Pratolino. Questo dipinto, attualmente esposto negli appartamenti monumentali di Palazzo Pitti, faceva probabilmente parte del gruppo di ritratti citato da due autori. Si trovava infatti nella villa di Pratolino nel 1748, anno in cui il

NSC - Notizie storico-critiche

guardaroba Michele Paslosky ne redasse un inventario. È citato inoltre in un altro inventario della villa conservato all'Archivio di Stato di Firenze; il volume non è datato, ma lo si può considerare precedente a quello del 1748 grazie al nome del guardaroba che lo curò: Giovan Giacomo Melli, che precedette Michele Paslosky nel ruolo di custode dei beni della villa. Sempre attraverso la lettura degli inventari è possibile stabilire che il ritratto, insieme agli altri eseguiti dallo stesso Gabbiani ed oggi identificati con i nn° 2805, 2807, 2808, lasciò la Villa prima del 1778 per tornarvi, con una attribuzione a Tommaso Redi, il 31 maggio 1791. Pochi anni più tardi Pratolino venne quasi svuotata dei suoi arredi che furono in parte mandati Lappeggi ed in parte venduti o restituiti alla Guardaroba Generale. Non è stato possibile stabilire dove fu inviato questo dipinto che riappare in una nota di opere destinate alla villa dell'Ambrogiana datata 1815. In quel luogo rimase fino al 1851 quando passò al Palazzo della Crocetta, mentre nel 1881 appare nell'inventario della Galleria degli Uffizi con il n°545E e senza una precisa attribuzione. Nel 1851 Aldo Bartarelli, in un articolo dedicato all'attività artistica di Anton Domenico Gabbiano, citò questi ritratti datandoli al 1681 circa. Nel 1976 Marco Chiarini li prese di nuovo in esame proponendo di posticiparne la datazione. Attraverso l'identificazione dei personaggi rappresentati, nei quali riconobbe Giovanni Maria Gagliardi al cembalo, Martino Bitti al violino ed il cantante Francesco de Castris, l'autore stabilì un punto di riferimento per la datazione dell'opera. Il cantante, infatti, soprannominato "Cecchino", giunse a Firenze per lavorare al servizio del Granduca soltanto nel 1687, si può quindi supporre che l'opera non sia precedente a quell'anno. Nel 1978 Maria Luisa Strocchi rese nota l'esistenza di un documento che confermava l'ipotesi di Marco Chiarini: secondo un libro di spese del gran principe Ferdinando, conservato all'Archivio di Stato di Firenze, Anton Domenico Gabbiani il 4 novembre 1687 era stato pagato settecento scudi per aver eseguito ritratti di musici di Sua Altezza, fra i quali si può verosimilmente pensare ci fosse anche questo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezioni Granducali Medicee

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Gallerie fiorentine

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 207415

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Libro di entrata e uscita del Gran Principe Ferdinando segnato E
FNTD - Data	1687
FNTF - Foglio/Carta	c. 41v.

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Depositeria generale
FNTS - Posizione	434
FNTI - Codice identificativo	ASF DG 434
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le masserizie che si trovano nella R. Villa di Pratolino sotto la custodia di Giovanni Giacomo Melli
FNTD - Data	1748 ante
FNTF - Foglio/Carta	c. 98
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4939
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4939
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della R. Villa di Pratolino
FNTD - Data	1748
FNTF - Foglio/Carta	c. 35r.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	app. 83
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 83 app.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili esistenti nella R. Villa di Pratolino
FNTD - Data	1790
FNTF - Foglio/Carta	n. 2940
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4941
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4941
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'I. e R. Villa dell'Ambrogiana
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	nota 34 n. 547
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4914
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4914
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili ecc. esistenti nell'I. e R. Villa dell'Ambrogiana
FNTD - Data	1832
FNTF - Foglio/Carta	c. 23 n. 206
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4916

FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4916
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 545E
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 esp
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 2802
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hugford I. E.
BIBD - Anno di edizione	1762
BIBH - Sigla per citazione	00000574
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartarelli A.
BIBD - Anno di edizione	1951-1952
BIBH - Sigla per citazione	00000450
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112 e 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	p. 246 n. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00007507
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00009892
BIBN - V., pp., nn.	p. 333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strocchi M. L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00015877
BIBN - V., pp., nn.	p. 433

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portrait Italie
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00015893
BIBN - V., pp., nn.	p. 124, n. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giardino Europa
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00011009
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli ultimi Medici: il tardobarocco a Firenze, 1670 - 1743
MSTL - Luogo	Firenze- Detroit
MSTD - Data	1974

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le Portrait en Italie au siècle de Tiepolo
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1982

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il giardino d'Europa. Pratolino come modello nella cultura europea
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Masters of Florence. Glory and Genius at the Court of the Medici
MSTL - Luogo	Memphis
MSTD - Data	2004

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Scaravella E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Dipinto a olio raffigurante tre musici della corte medicea e un moro. A sinistra il pianista, seduto su una poltrona rivestita in pelle, è in atto di suonare. Porta una giacca rossa con risvolti blu e cravatta e polsini bianchi. Al centro un musicista con giacca scura e risvolti chiari suona il violino e a destra un giovane cantante, appoggiato al cembalo, con lunga giacca blu a risvolti rossi e camicia bianca, tiene in mano un foglio da musica Alle sue spalle un giovane moro tiene sulla mano sinistra un pappagallo verde e si appoggia ad una balaustra in marmo con un tondo raffigurante la testa di un imperatore. Nello sfondo si scorgono la ringhiera di uno scalone con una sfringe, una struttura architettonica classicheggiante e una tenda rosso cupo che si apre su un paesaggio al tramonto.