

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00287868 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|----------------------------------|------------|
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900743037 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | coppia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | già benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione attuale | Galleria dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | piano primo, sala III |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, 3231 |
| INVD - Data | 1890 - |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCD - Denominazione | Conservatorio di San Pier Martire |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1899 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Corsi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Horne |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1936 |
| PRDU - Data uscita | 1942 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|--------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCD - Denominazione | Convento di Monteoliveto |
| PRCS - Specifiche | rifugi bellici |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1942 |
| PRDU - Data uscita | 1944 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | domenicano |
| PRCD - Denominazione | Convento di San Marco (ex) |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo di San Marco |
| PRCS - Specifiche | rifugi bellici |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1944 |
| PRDU - Data uscita | 1946 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|--|--------------------------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Corsi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Horne |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1946 |
| PRDU - Data uscita | 1976 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Cenacolo di Fuligno |
| PRCM - Denominazione raccolta | Gallerie Fiorentine |
| PRCS - Specifiche | deposito |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1976 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Corsi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Horne |
| PRCS - Specifiche | piano secondo, salone centrale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1986 |
| PRDU - Data uscita | 2011 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| | |

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1415 |
| DTSF - A | 1425 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni dal Ponte |
| AUTA - Dati anagrafici | 1385/ 1437 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000456 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 110 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTE - Ente responsabile | OPD (G.R. 5789) |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1967 |
| RSTN - Nome operatore | Lambertini |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due sportelli di tabernacolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Gli sportelli possono essere avvicinati ai dipinti eseguiti da Giovanni dal Ponte fra il 1415 e il 1425, periodo in cui il pittore, come ha sottolineato Guidi (1970), si mostra interessato alle novità del Gotico internazionale. Si tratta probabilmente dei due sportelli di tabernacolo inclusi da Gamba (1906) nel catalogo del pittore e da lui visti nei depositi degli Uffizi. Sono stati acquistati per le Gallerie Fiorentine dal Conservatorio di San Pier Martire a Firenze nel 1899; formavano un tabernacolo insieme a una tavola centrale raffigurante "Madonna con Bambino in trono e sei Santi", attribuita a Lorenzo Monaco giovane da Sirén (1909), che riferiva i due sportelli a Giovanni dal Ponte, seguito da quasi tutta la critica successiva. Staderini (in Lorenzo Monaco 2006) pensa che la tavola centrale sia stata dipinta subito dopo il 1396, negli ultimi anni di permanenza di Lorenzo Monaco nel monastero di Santa Maria degli Angeli a Firenze; e forse portata nel monastero di</p> |

San Felice in Piazza, già benedettino ma diventato abbazia camaldolese nel 1413, da un confratello che poi l'avrebbe fatta completare con i due sportelli dipinti da Giovanni dal Ponte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Conservatorio di San Pier Martire |
| ACQD - Data acquisizione | 1899 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 7312 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3231 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI/ Ufficio ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1890 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gamba C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015486 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 167 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Siren O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005749 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Horne |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000530 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 139 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Guidi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007868 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 11-23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Horne |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzo Monaco |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008016 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 316 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Papucci S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Caldini R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Parenti D. |