

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00743016 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | natura morta con strumenti musicali |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | già benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione attuale | Galleria dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, collezione strumenti musicali, II 6 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|-----------------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 5781 |
| INVD - Data | 1890 - |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | deposito Lambertesca |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | depositi |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1945 |
| PRDU - Data uscita | 1955 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1955 |
| PRDU - Data uscita | 2001 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1675 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Baschenis Evaristo detto Prete Evaristo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1617/ 1677 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00010611 |
| AAT - Altre attribuzioni | Bettera Bartolomeo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 148 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2001 |
| RSTE - Ente responsabile | SSPSAEPM Firenze (U. R. 6605) |
| RSTN - Nome operatore | Lari R. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 E 1 : 48 C 73 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Strumenti musicali: liuto; violino; violoncello; chitarra battente; mandola; flauto dolce. Oggetti: libri; mappamondo; cassetta; tendaggio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | In deposito temporaneo dalla Galleria Palatina, dal 2001. Nella "Guardaroba medicea" erano ricordati due dipinti raffiguranti strumenti musicali attribuiti a Evaristo Baschenis, appartenuti alla collezione del gran principe Ferdinando. Uno dei due quadri è quello in oggetto, già attribuito a Bartolomeo Bettera e oggi ritenuto opera di un imitatore di Baschenis; del secondo dipinto resta una copia di dimensioni ridotte eseguita da Bartolomeo Bimbi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Galleria Palatina |
| ACQD - Data acquisizione | 2001 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 227044 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTF - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria |
| FNTD - Data | 1880-1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1153 (III categoria) |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1881 III cat. |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTF - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 5781 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI/ Ufficio ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1890 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiarini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 94 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giardino Granduca |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011750 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 255 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 187 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Musica Corte |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005485 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72, n. 17a |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 17a |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Musica Strumenti |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005765 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XXII |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CM PN - Nome | Caldini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Caldini R. |