

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00743019

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900743019

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo e Santa con libro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | già benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione attuale | Galleria dell'Accademia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-----------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, 6132 |
| INVD - Data | 1890 - |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | agostiniano femminile |
| PRCD - Denominazione | Convento di S. Lucia di Camporeggi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Lucia di Camporeggi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1808 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Corridoio Vasariano |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | tratto Archibusieri |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRCT - Tipologia | monastero |
|-------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| PRCQ - Qualificazione | già benedettino femminile |
|------------------------------|---------------------------|

| | |
|-----------------------------|---|
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
|-----------------------------|---|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
|--------------------------------------|-------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1961 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1976 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina |
|--------------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| PRCS - Specifiche | deposito del Rondò di Bacco |
|--------------------------|-----------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1976 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1995 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRCT - Tipologia | monastero |
|-------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| PRCQ - Qualificazione | vallombrosano |
|------------------------------|---------------|

| | |
|-----------------------------|---|
| PRCD - Denominazione | Monastero di San Michele a San Salvi (ex Monastero) |
|-----------------------------|---|

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto |
|--------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|---|--|
| PRDI - Data ingresso | 1996 |
| PRDU - Data uscita | 1997 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1410 |
| DTSF - A | 1410 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 66.5 |
| MISL - Larghezza | 26 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1995-1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS Firenze |
| RSTN - Nome operatore | Lari R. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul verso: angelo con turibolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIROLAMO) : 11 HH : 11 G 19 24 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Girolamo; Santa con libro. Figure: angelo con turibolo. |
| | Quattro tavolette centinate, appartenenti in origine a due sportelli di tabernacolo, ritagliati in epoca imprecisata. Provengono dal convento di S. Lucia di Camporeggi in via San Gallo a Firenze, dal quale furono estratte alla soppressione del 1808. Rimaste a lungo nei depositi delle Gallerie fiorentine, sono state presentate nel 1995 alla mostra "Capolavori sconosciuti a Palazzo Pitti", in occasione della quale era stata restaurata una sola delle quattro (Inv. 1890, n. 6118); nel 1997 |

NSC - Notizie storico-critiche

sono state trasferite alla Galleria dell'Accademia. In quell'occasione Tartuferi scriveva che i dipinti sono opera di un solo artista, sebbene le due facce (esterno e interno degli sportelli) presentino aspetti diversi: raffinatamente disarmonico nelle figure dei Santi; di maggior finezza disegnativa nei due angeli con turibolo, confrontabili con le opere più antiche di Giovanni Toscani, quali la "Incredulità di San Tommaso" della Galleria dell'Accademia (Inv. 1890, n. 457).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | napoleonica |
| ACQD - Data acquisizione | 1808 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 510251 |
| FTAT - Note | due tavole con Santi |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 510257 |
| FTAT - Note | verso |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Masselli G. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo descrittivo e storico delle pitture antiche che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia delle Belle Arti |
| FNTD - Data | 1855/1859 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 256 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Masselli |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 6132 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI/ Ufficio ricerche |

| | |
|---|---|
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1890 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Capolavori sconosciuti |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010479 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20, n. 4 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Capolavori sconosciuti a Palazzo Pitti. Restauri di dipinti dal XIV al XVIII secolo |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1995 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Caldini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Caldini R. |