

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00743020
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	interno prospettico della Galleria dell'Accademia di Firenze con due figure femminili
SGTT - Titolo	Alla Galleria dell'Accademia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	già benedettino femminile

LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione attuale	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, braccio sinistro della Tribuna, a destra dell'ingresso al salone dell'Ottocento
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 10107
INVD - Data	1890 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSF - A	1870
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borrani Odoardo
AUTA - Dati anagrafici	1833/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	00004007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 2 : 31 AA

DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: sala della Galleria dell'Accademia di Firenze. Figure: figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	OBorrani
NSC - Notizie storico-critiche	Nel dipinto è raffigurata una sala della Galleria dell'Accademia, allora facente parte del complesso dell'Accademia di Belle Arti, la sala detta "dei quadri grandi", dove tra gli altri dipinti sono riconoscibili la "Maestà" di Cimabue e quella di Giotto (oggi entrambe alla Galleria degli Uffizi). Oltre la porta aperta al centro del dipinto si vede uno scorcio di una sala con modelli in gesso, tra i quali si riconosce "Aconzio" di Ulisse Cambi: doveva probabilmente trattarsi della galleria dove erano esposte le opere premiate ai concorsi Triennali e i saggi di pensionato a Roma, delle quali oggi resta ben poco. Borrani dipinse anche uno scorcio della "Sala dei quadri antichi" in una tela conservata alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Casa d'aste Maison Bibelot
ACQD - Data acquisizione	2003
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 543681
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 10107
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Luoghi Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-171, n. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tardo Trecento
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00015922
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I luoghi di Giovanni Fattori nell'Accademia di Belle Arti di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CM PN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Caldini R.