

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00743038 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna dell'Umiltà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | già benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione attuale | Galleria dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | piano primo, sale del tardo Trecento, III |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, 10116 |
| INVD - Data | 1890 - |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1425 |
| DTSF - A | 1425 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1426/ 1429 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Toscani Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1370-1380 ca/ 1430 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001029 |
| AAT - Altre attribuzioni | Arcangelo di Cola |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 43 13 1

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri: Madonna dell'Umiltà. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRL - Lingua**

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

sulla base della cornice

ISRI - Trascrizione

AVE MATER DOMINI

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu visto da Van Marle (1927) presso l'antiquario Bellini di Firenze e attribuito dubitativamente ad Arcangelo di Cola; Offner (1933) incluse la tavola nel gruppo di opere da lui riunite sotto il nome di Maestro della Crocifissione Griggs. Bellosi (1966) identificava il Maestro della Crocifissione Griggs in Giovanni Toscani, e comprendeva questa Madonna "massiccia e dolce" tra le opere tarde del pittore, tra il 1426 e il 1429, nella sua "fase più apertamente masacesca". Richard Fremantle (1998) ipotizzava un intervento di Masaccio stesso nelle due figure; ipotesi respinta con decisione da Boskovits (2002), che pur riconosceva nel dipinto una matrice culturale prossima alla Madonna Casini (Firenze, Galleria degli Uffizi) o alla tavola centrale del Polittico di Pisa (Londra, National Gallery) di Masaccio, giudicandolo "esito coerente dello sviluppo di un artista non protagonista". Per Sbaraglio (2007) in questa tavola Giovanni Toscani si rivela informato dei modi di Masaccio e di Donatello, anche se il pannello della veste della Madonna ricorda ancora quello ghibertiano dei "Santi Giovanni Battista e Giacomo Maggiore" (Baltimora, Walters Art Gallery), già parte del Polittico Ardinghelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

mercato antiquario

ACQD - Data acquisizione

2005

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 558316

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 592358 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 10116 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI/ Ufficio ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1890 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Van Marle R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923-1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001626 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII, p. 258 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 155 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Offner R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008823 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 173 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellosi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007658 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Volpe C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015936 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fremantle R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003841 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122, n. A12 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015937 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 60 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 5 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sbaraglio L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015938 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 152 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 7 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Caldini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Caldini R. |