

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00743039
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	interno con riunione musicale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	già benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione attuale	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, collezione strumenti musicali

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 10311
INVD - Data	1890 -

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Montemurlo
----------------------	------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa il Barone
-----------------------------	-----------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Tempi
------------------------------------------	------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1973
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Gregori Mina
------------------------------------------	---------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1973
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2007
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1705
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1707
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	1708 ante
------------------------------	-----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
-------------------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Marco
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1676/ 1730
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005571
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51.7
<b>MISL - Larghezza</b>	101.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In cornice modanata dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 75 2 : 48 C 75 5 : 48 C 73 : 48 C 14 12 : 31 A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Interno: riunione musicale. Figure: musicisti; cantanti; figure maschili. Animali: cane. Strumenti musicali.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso su foglio incollato sulla tela

**ISRI - Trascrizione**

Il quadro fu dipinto probabilmente al Barone nella villeggiatura / Il presente quadro è una scena rappresentante un concerto dipinto da un pittore amico della estinta casa Tempi di Firenze. Fra i personaggi vi figurano individui della detta casa che sono, quello che ha il ventaglio in mano sarebbe Benedetto, l'altro vestito di rosso appoggiato alla seggiola di quello che suona il violoncello è lo stesso che è ritrattato nel quadro grande della Sala delle Marine e l'altro dev'essere il prelado che poi divenne cardinale, che è l'ultimo personaggio vestito di nero alla sinistra di chi guarda il quadro. Gli altri sono invitati e professori di musica di Firenze ritratti dal vero. Le donne sono signore di casa Tempi o signore invitate. La scena sembra tratta tutta dal vero. I personaggi sono tutti ritratti anzi che no.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso su foglio incollato sul telaio

**ISRI - Trascrizione**

Questo quadro rappresenta alcuni componenti della famiglia dei Marchesi Tempi, antichi proprietari della villa il Barone a convegno musicale. Il personaggio in abito nero, ultimo alla sinistra di chi osserva, è il pittore Antonio Cioci che affrescò le pareti della villa.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il quadro fu dipinto durante il soggiorno toscano di Marco Ricci, tra il 1705 e il 1707, prima della partenza per l'Inghilterra nel 1708. Gregori (1990 e 1994) ne ha evidenziato l'importanza storica, che consiste proprio nel primato dell'esecuzione fiorentina, in rapporto con l'ambiente del Gran Principe Ferdinando; e quindi precedente i dipinti di soggetto analogo eseguiti da Ricci a Londra, dipinti ai quali si ispirarono poi Thomas Patch e i caricaturisti inglesi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Gregori Mina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 551829

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario 1890
<b>FNTD - Data</b>	1890 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 10311
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI/ Ufficio ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1890

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregori M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 231
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregori M./ Blasio S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 222-223
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 283

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meraviglie sonore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 154-155

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fasto ragione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 220, n. 75

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il fasto e la ragione. Arte del Settecento a Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2009

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Caldini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Caldini R.