SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00743039
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	interno con riunione musicale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	già benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione attuale	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, collezione strumenti musicali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 10311
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Montemurlo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa il Barone
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Tempi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Gregori Mina
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1973
PRDU - Data uscita	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1707
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1708 ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1730
AUTH - Sigla per citazione	00005571
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	51.7
MISL - Larghezza	101.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In cornice modanata dorata.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 75 2 : 48 C 75 5 : 48 C 73 : 48 C 14 12 : 31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: riunione musicale. Figure: musici; cantanti; figure maschili. Animali: cane. Strumenti musicali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso su foglio incollato sulla tela
ISRI - Trascrizione	Il quadro fu dipinto probabilmente al Barone nella villeggiatura / Il presente quadro è una scena rappresentante un concerto dipinto da un pittore amico della estinta casa Tempi di Firenze. Fra i personaggi vi figurano individui della detta casa che sono, quello che ha il ventaglio in mano sarebbe Benedetto, l'altro vestito di rosso appoggiato alla seggiola di quello che suona il violoncello è lo stesso che è ritrattato nel quadro grande della Sala delle Marine e l'altro dev'essere il prelato che poi divenne cardinale, che è l'ultimo personaggio vestito di nero alla sinistra di chi guarda il quadro. Gli altri sono invitati e professori di musica di Firenze ritratti dal vero. Le donne sono signore di casa Tempi o signore invitate. La scena sembra tratta tutta dal vero. I personaggi sono tutti ritratti anzi che no.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso su foglio incollato sul telaio
ISRI - Trascrizione	Questo quadro rappresenta alcuni componenti della famiglia dei Marchesi Tempi, antichi proprietari della villa il Barone a convegno musicale. Il personaggio in abito nero, ultimo alla sinistra di chi osserva, è il pittore Antonio Cioci che affrescò le pareti della villa.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro fu dipinto durante il soggiorno toscano di Marco Ricci, tra il 1705 e il 1707, prima della partenza per l'Inghilterra nel 1708. Gregori (1990 e 1994) ne ha evidenziato l'importanza storica, che consiste proprio nel primato dell'esecuzione fiorentina, in rapporto con l'ambiente del Gran Principe Ferdinando; e quindi precedente i dipinti di soggetto analogo eseguiti da Ricci a Londra, dipinti ai quali si ispirarono poi Thomas Patch e i caricaturisti inglesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Gregori Mina
ACQD - Data acquisizione	2007
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 551829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 10311
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00015939
BIBN - V., pp., nn.	p. 231
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M./ Blasio S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001891
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-223
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meraviglie sonore
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00015961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-155

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fasto ragione
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00013101
BIBN - V., pp., nn.	p. 220, n. 75
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il fasto e la ragione. Arte del Settecento a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Caldini R.