

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00743039
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	interno con riunione musicale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	già benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione attuale	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, collezione strumenti musicali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 10311
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Montemurlo
----------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa il Barone
-----------------------------	-----------------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Tempi
--	------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1973
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Gregori Mina
--	---------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1973
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2007
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1705
------------------	------

DTSF - A	1707
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1708 ante
------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1730
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005571
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	51.7
MISL - Larghezza	101.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In cornice modanata dorata.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 75 2 : 48 C 75 5 : 48 C 73 : 48 C 14 12 : 31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: riunione musicale. Figure: musicisti; cantanti; figure maschili. Animali: cane. Strumenti musicali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso su foglio incollato sulla tela

ISRI - Trascrizione

Il quadro fu dipinto probabilmente al Barone nella villeggiatura / Il presente quadro è una scena rappresentante un concerto dipinto da un pittore amico della estinta casa Tempi di Firenze. Fra i personaggi vi figurano individui della detta casa che sono, quello che ha il ventaglio in mano sarebbe Benedetto, l'altro vestito di rosso appoggiato alla seggiola di quello che suona il violoncello è lo stesso che è ritrattato nel quadro grande della Sala delle Marine e l'altro dev'essere il prelado che poi divenne cardinale, che è l'ultimo personaggio vestito di nero alla sinistra di chi guarda il quadro. Gli altri sono invitati e professori di musica di Firenze ritratti dal vero. Le donne sono signore di casa Tempi o signore invitate. La scena sembra tratta tutta dal vero. I personaggi sono tutti ritratti anzi che no.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso su foglio incollato sul telaio

ISRI - Trascrizione

Questo quadro rappresenta alcuni componenti della famiglia dei Marchesi Tempi, antichi proprietari della villa il Barone a convegno musicale. Il personaggio in abito nero, ultimo alla sinistra di chi osserva, è il pittore Antonio Cioci che affrescò le pareti della villa.

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro fu dipinto durante il soggiorno toscano di Marco Ricci, tra il 1705 e il 1707, prima della partenza per l'Inghilterra nel 1708. Gregori (1990 e 1994) ne ha evidenziato l'importanza storica, che consiste proprio nel primato dell'esecuzione fiorentina, in rapporto con l'ambiente del Gran Principe Ferdinando; e quindi precedente i dipinti di soggetto analogo eseguiti da Ricci a Londra, dipinti ai quali si ispirarono poi Thomas Patch e i caricaturisti inglesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Gregori Mina
ACQD - Data acquisizione	2007
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 551829

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 10311
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00015939
BIBN - V., pp., nn.	p. 231
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M./ Blasio S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001891
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-223
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 283

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meraviglie sonore
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00015961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fasto ragione
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00013101
BIBN - V., pp., nn.	p. 220, n. 75

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il fasto e la ragione. Arte del Settecento a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2009

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Caldini R.