

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00303538
ESC - Ente schedatore	C072037
ECP - Ente competente	S114

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	1600303316
-------------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Rutigliano
PVCL - Localita'	RUTIGLIANO

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN	ex-convento Frati Domenicani, oggi edificio comunale
LDCC	Palazzo San Domenico

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile	S114
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Straface S.
DRV - Data rilevamento	2015

### ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali	artigianato
--	-------------

## OG - OGGETTO

**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	fischietto
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumenti musicali
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	aerofoni
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	a fessura interna

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	frsch'iett

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	bambini che giocano
<b>SGTT - Titolo</b>	Cozz cavedd sott

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****AUF - AUTORE**

<b>AUFN - Nome</b>	Gasparro Vito Lorenzo
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ceramista
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	autore

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	laboratorio
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione di archivio

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>LDFS - Stato</b>	ITALIA
<b>LDFR - Regione</b>	Puglia
<b>LDFP - Provincia</b>	BA
<b>LDFC - Comune</b>	Rutigliano
<b>LDFL - Localita'</b>	RUTIGLIANO

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	2004
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione di archivio

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	lavorazione a mano

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	cottura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	colore
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	17,5
<b>MISL - Larghezza</b>	18,2
<b>MISP - Profondità</b>	14,5

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	ludica
<b>UTO - Occasione</b>	per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nel museo
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	2005

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
-------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	la scultura si compone di quattro soggetti, decorati in rilievo dipinti con motivi policromi, nell'atto di giocare ad un antico gioco il cui nome dialettale di Rutigliano è #cozz cavedd sott#. E' un gioco a squadre, un bambino si pone poggiato ad un muro e in piedi, gli altri si mettono uno dietro l'altro con il capo e il busto piegati in avanti e con le mani che afferrano i fianchi di chi li precede, i componenti della squadra avversaria devono saltarci sopra, uno per volta, e non cadere, vince chi riusce a resistere di più. Sul muro è presente un albero di fichi d'india, dietro, sull'angolo, è ricavata la nicchia con Sant'Antonio Abate. Il dispositivo sonoro tubolare, a forma più o meno cilindrica, è applicato dietro la nicchia del Santo.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Vito Lorenzo Gasparro, maestro ceramista, si è avvicinato all'arte della manipolazione dell'argilla sin da giovane. Ha partecipato a diverse mostre sulle ceramiche con tematiche artistico culturali del sud. Insegna presso enti statali e privati sul campo della ceramica. E' inoltre musicista e culture di musiche e danze popolari del sud. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data</b>	2005

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RT0229

**INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

<b>INFM - Mestiere o professione</b>	Figulo
--------------------------------------	--------

**REG - REGISTRAZIONI****BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piangerelli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Straface S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso R.

**AN - ANNOTAZIONI**