

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689688
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

**SGTI - Identificazione**

Ritratto di Niccolò Carteromaco

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** BL**PVCC - Comune** Belluno**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** museo**LDCN - Denominazione attuale** Museo Civico di Belluno**LDCU - Indirizzo** Piazza Duomo, 16**LDCM - Denominazione raccolta** Fondo Alpago-Novello**LDCS - Specifiche** Cassetto 6**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 9543**INVD - Data** 1994**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro**ADLT - Titolo della pubblicazione** Il ricciardetto**ADLA - Autore della pubblicazione** Carteromaco Niccolò**ADLE - Edizione** Rossi Giuseppe/ Venezia/ 1798**ADLP - Posizione** antiporta**ADLS - Situazione attuale** stampa non più in volume**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1798**DTSF - A** 1798**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Brustolon Giambattista**AUTA - Dati anagrafici** 1716/1718 - 1796

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Rossi Giuseppe qu: Bortolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1798
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	126
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	165
<b>MIFL - Larghezza</b>	95
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 93: 61 B 2 (CARTEROMACO, Niccolò) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Niccolò Carteromaco
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Brustolon incid.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NICCOLO' CARTEROMACO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta dell'antiporta del volume "Il ricciardetto" scritto da Niccolò Forteguerra (1674-1735), detto anche Niccolò Carteromaco e pubblicato da Giuseppe Rossi q. Bortolo nel 1798. Il Ricciardetto riprendeva la tradizione del poema cavalleresco, mescolando la satira letteraria con attacchi a personaggi particolarmente in vista della Curia. La prima edizione di questo poema burlesco, uscita postuma, risale al 1738 (Alpago-Novello, 1940, p. 100; B. Ceccato, Niccolò Forteguerra. Ricciardetto di Niccolò Carteromaco, in Tiepolo Piazzetta Novelli. L'incanto del libro illustrato nel Settecento veneto, catalogo della mostra a cura di C. Donvito – D. Ton (Padova, 24 novembre 2012 – 7 aprile 2013), Padova, 2012, pp. 234-235).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP Province VE BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	59032_9543

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939/ 1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 100

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Donvito V.C./ Ton D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 234-235

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Bortoluzzi V.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.