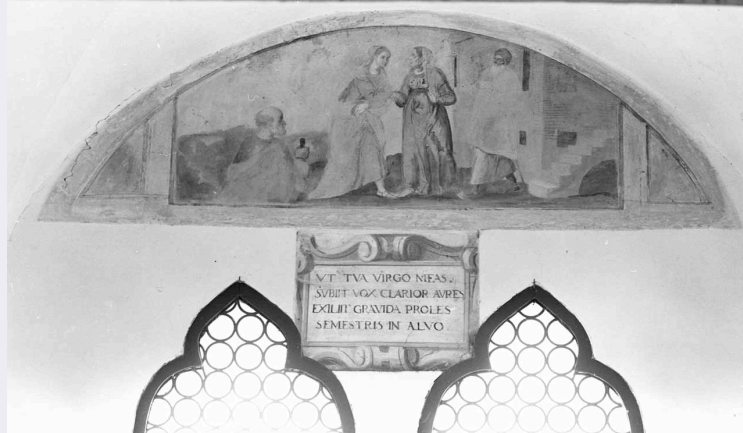


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015740
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	corridoio superiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Visitazione di Maria a Elisabetta
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1579
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	310
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	lunetta
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande lunettone sopra le bifore al termine del corridoio di ponente: in una semplice ambientazione, all'esterno di una casa in mattoni, avviene l'incontro tra Maria ed Elisabetta, alla presenza di S. Giuseppe e di un altro vecchio con turbante. Nel cartiglio sottostante le parole di Elisabetta.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	UT TUA VIRGO MEAS SUBIIT VOX CLARIOR AVRES/ EXILIIT GRAVIDA PROLES/ SEMESTRIS IN ALVO
	Come tutti gli altri brani ad affresco nei corridoi dell'abbazia, questa lunetta viene attribuita dal Gloria (1862, p. 59) allo Zelotti. Più tardi, il von Hadeln (1924, p. 89) ed il Venturi (1934, IX, 7, p. 157) la danno invece a Dario Varotari, insieme ad altre due lunette ("Incoronazione della Vergine" e "Pietà"). Sono invece espressione chiara di tre distinti

NSC - Notizie storico-critiche

linguaggi pittorici, pur nello stesso ambito culturale veneto della seconda metà del '500. Questo brano si caratterizza per una più accurata ricerca, con un segno sottile, delle fisionomie dei personaggi. Il cartiglio, con il motto evangelico, venne fatto aggiungere dal padre Angelo Grillo, abate dal 1607. Aggiornamento 2015: Nel corridoio superiore del chiostro botanico, ad occidente, è affrescata la "Visitazione di Maria a Elisabetta" nel sottostante riquadro entro un cartiglio dipinto si legge: "UT TUA VIRGO MEAS SUBIIT VOX CLARIOR AVRES/ EXILIIT GRAVIDA PROLES/ SEMESTRIS IN ALVO" (Appena la tua voce, Vergine, giunge più chiara ai miei orecchi, sussulta in grembo il figlio da sei mesi atteso) [...]. Pur considerando la soluzione compositiva 'abbreviata', è qui ravvisabile un'analogia con due episodi realizzati nel 1579 da Dario Varotari sulle pareti della Scuola della Carità a Padova: l'"Incontro alla Porta Aurea" e la "Visitazione" dove ritroviamo - da destra verso il centro della scena - il succedersi degli edifici in fuga prospettica su cui si staglia la figura di Zaccaria, il gruppo centrale delle due donne e San Giuseppe isolato verso sinistra (Ceschi, Vettore Ferraro, 2013, p. 596).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAA - Autore

Spinazzi, Gianfranco

FTAD - Data

1976

FTAE - Ente proprietario

SBEAP VE BL PD TV

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto 3916

FTAF - Formato

6 x 7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTD - Data

1899

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ridolfi C.

BIBD - Anno di edizione

1917

BIBH - Sigla per citazione

M0000084

BIBN - V., pp., nn.

p. 89 (nota 1)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gloria A.

BIBD - Anno di edizione

1862

BIBH - Sigla per citazione	M0000009
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	M0000022
BIBN - V., pp., nn.	IX, 7, p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C., Vettore Ferraro P.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 596
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca