

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00303627

ESC - Ente schedatore C072037

ECP - Ente competente S114

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1600303316

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Rutigliano

PVCL - Localita' RUTIGLIANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN	ex-convento Frati Domenicani, oggi edificio comunale
LDCC	Palazzo San Domenico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
-------------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Conversano

DR - RILEVAMENTO**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

DRVE - Ente responsabile	S114
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Straface S.
DRVD - Data rilevamento	2015

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali	artigianato
---	-------------

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	fischietto
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti musicali
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofoni
OGTT - Tipologia specifica	a fessura interna

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	frsch'iett

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	due figure all'interno di una cucina con alimenti e animali
SGTT - Titolo	Bio forever

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AUF - AUTORE**

AUFN - Nome	Cerri Marilyn
AUFA - Dati anagrafici	1988/00/00
AUFS - Riferimento all'autore	ceramista
AUFR - Riferimento all'intervento	autore

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	laboratorio
ATBM - Motivazione	documentazione di archivio
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFS - Stato	ITALIA
LDFR - Regione	Puglia
LDFP - Provincia	BA
LDFC - Comune	Conversano
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	2014
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione di archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	modellatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	cottura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	colore
MTCT - Tecnica	pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	23
MISP - Profondita'	23
UT - USO	
UTF - Funzione	ludica
UTO - Occasione	per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel museo
UTS - Cronologia d'uso	2015
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	la scultura riproduce due soggetti, un uomo e un'anziana donna, all'interno di una cucina con cibi e animali simboli di cibo biologico

DESS - Descrizione del soggetto

come richiamo di tempi ormai passati, riportando alla luce antiche tradizioni del vivere e del mangiare sano. La donna, seduta, reca in mano un ortaggio: indossa un vestito azzurro con grembiule bianco, copri spalla viola con orlo bianco, in testa ha una cuffia bianca ricamata. L'uomo è in piedi, reca ortaggi nelle tasche e in mano: indossa pantaloni blu con bretelle verdi, camicia grigia, cappello marrone in testa. L'interno è quello tipico di una vecchia cucina con piastrelle decorate, una pala di fico d'india con frutti e cibo al muro. Completa l'ambiente: un cesto con uva, ortaggi, una torta, un piatto con uova, una gallina e un gallo. La base è sagomata squadrata con decorazioni che riproducono una pavimentazione. Il dispositivo sonoro tubolare, a forma più o meno cilindrica, è applicato sulla schiena l'uomo.

NSC - Notizie storico-critiche

Marilyn Cerri si è avvicinata all'arte della manipolazione dell'argilla sin dall'età di quattordici anni prendendo lezioni in discipline plastiche dal professore Giuseppe Pavone, creatore di opere d'arte in argilla e terracotta. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQD - Data	2015

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	RT0321

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFM - Mestiere o professione	Figulo
--------------------------------------	--------

REG - REGISTRAZIONI**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Piangerelli P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Straface S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lorusso R.

AN - ANNOTAZIONI