

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015748
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTP - Posizione	scalone monumentale

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo
------------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1712
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1712
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonazza Giovanni
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1654/1736
-------------------------------	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000024
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria/ scultura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	190
-----------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Manca il mignolo destro.
--------------------------------------	--------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vecchio barbuto e nudo col capo e il corpo coperti da un mantello, tiene nella sinistra un libro aperto e un teschio, con la destra teneva probabilmente il suo simbolo (la clessidra). Inquadrato in una nicchia con cornice e base di pietra.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
--	-------------------------

Questa statua venne posta in una nicchia sul pianerottolo dello scalone principale, progettato da Benedetto Canella nel 1712 (Fiandrini, 1803, f. 22). Sembra appartenere al periodo più felice dell'attività del Bonazza, ancora lontano da indulgenze accademizzanti; la figura viene interpretata dinamicamente e resa con un lieve senso del chiaroscuro (Semenzato, 1966, p. 121). Aggiornamento 2015: Circa tre lustri prima dell'avvio dei lavori di rinnovo del refettorio, era stato

**NSC - Notizie storico-critiche**

inaugurato il monumentale scalone in pietra d'Istria che, su modello di quello longheniano del monastero veneziano di San Giorgio Maggiore, dal chiostro botanico sale all'appartamento dell'abate. Qui, in posizione privilegiata, all'interno di una nicchia posta nel punto in cui, ascesa la prima rampa, lo scalone si biforca, campeggia una statua in pietra d'Istria raffigurante, secondo un'iconografia consolidata, "San Girolamo" in veste di eremita penitente (fig. 73) [...]. Camillo Semenzato ha giustamente riconosciuto in quest'opera la mano di Giovanni Bonazza, uno dei maggiori rappresentanti della scultura veneta barocca, pur erroneamente indicando quale soggetto della statua la personificazione del "Tempo", probabilmente tratto in inganno dalla presenza della clessidra e dando così seguito a una singolare e fortunata tradizione locale [...]. Semenzato ha ritenuto, altresì, di poter datare l'opera al secondo decennio del Settecento, anche se una datazione circoscritta ai primissimi anni di tale decennio appare tuttavia ancor più opportuna, tenuto conto che lo scalone risulta terminato nel 1712 (Guerriero, 2013, pp. 447-449).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAA - Autore**

Spinazzi, Gianfranco

**FTAD - Data**

1976

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP VE BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 3924

**FTAF - Formato**

6 x 7

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

memoria

**FNTA - Autore**

Fiandrini B.

**FNTD - Data**

1803

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Semenzato C.

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBH - Sigla per citazione**

M0000088

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 121

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guerriero S.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

M0000089

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 447-449

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 73

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Ceschi, Chiara**FUR - Funzionario responsabile** Spiazzi, Anna Maria**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2015**RVMN - Nome** Castellarin, Monica**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1979**AGGN - Nome** Ceschi, Chiara**AGGF - Funzionario responsabile** Spiazzi, Anna Maria**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Castellarin, Monica**AGGF - Funzionario responsabile** Majoli, Luca