SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00665574 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | cocchiere in piedi sull'asse tra due ruote |
| SGTP - Titolo proprio | Gomme Talbot |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| | |

| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI | |
|--|---|
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 9_A_i |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATE | RIMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O DI SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | 02058 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | E |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | S000023 |
| AUTN - Nome scelto | Didone Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1903/ 1965 |
| AUTH - Sigla per citazione | S6000018 |
| EDT - EDITORI STAMPATOR | NI CONTROLLED CONTROLLED CONTROLLED CONTROLLED CONTROLLED CONTROLLED CONTROLLED CONTROLLED CONTROLLED CONTROL |
| EDTN - Nome | Lit. Rag. C. Sala & C. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| | |

| MICA Altagra | 140.7 |
|---|--|
| MISA - Altezza | 140.7 |
| MISL - Larghezza | 100.2 |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di | |
| conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni | Banda forata. Tracce di colla del nastro adesivo posto sul verso a |
| specifiche | rinforzare i margini, pieghe, strappi lungo i margini |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura maschile; cocchiere; frustino; ruote; asse. Categoria merceologica/ tipo evento: industria della gomma; pneumatico per automobili. Nomi: MTM; Maison Talbot Milano. Luoghi: Milano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | G. DIDONE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sul margine sinistro in basso |
| ISRI - Trascrizione | LIT. RAG. C. SALA & C. MILANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | GOMME/ TALBOT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sulle ruote |
| ISRI - Trascrizione | MAISON TALBOT MILANO |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI |
| STMC - Classe di | |

| appartenenza | timbro |
|----------------------------------|--|
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2058 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MA | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Maison Talbot Milano |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | sigla M.T.M. sormontata da corona |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin; Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 02058_VE 43857 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| M - COMPILAZIONE | |

| CMPD - Data | 2014 |
|--------------------------------|-------------------------|
| CMPN - Nome | Dell'Ariccia, Antonella |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Ricco, Antonello |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |