

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00303713
ESC - Ente schedatore	C072037
ECP - Ente competente	S114

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	1600303316
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Rutigliano
PVCL - Localita'	RUTIGLIANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN	ex-convento Frati Domenicani, oggi edificio comunale
LDCC	Palazzo San Domenico

DR - RILEVAMENTO**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

DRVE - Ente responsabile	S114
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Straface S.
DRVD - Data rilevamento	2015

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali	artigianato
---	-------------

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione	fischietto
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti musicali
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofoni
OGTT - Tipologia specifica	a fessura interna

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	frsch'iett

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	carabiniere su cavallo
SGTT - Titolo	Il carabiniere: un cavaliere senza macchia e senza paura

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AUF - AUTORE**

AUFN - Nome	Capasso Patrizia
AUFS - Riferimento all'autore	ceramista
AUFR - Riferimento all'intervento	autore

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	laboratorio
ATBM - Motivazione	documentazione di archivio

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFS - Stato	ITALIA
LDFR - Regione	Puglia
LDFP - Provincia	BA
LDFC - Comune	Rutigliano
LDFL - Localita'	RUTIGLIANO

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	2013
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione di archivio

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	modellatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	cottura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	colore
MTCT - Tecnica	pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	10
MISP - Profondita'	18

UT - USO

UTF - Funzione	ludica
UTO - Occasione	per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischiello in Terracotta - Città di Rutigliano
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel museo
UTS - Cronologia d'uso	2014

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	buono
-------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Descrizione del soggetto	la scultura è caratterizzata dall'intersezione di due piani. Sulla base ovoide poggia un edificio circolare, decorato in rilievo, sormontato da due bandiere recanti il tricolore italiano: verde, bianco e rosso; al centro è collocato l'emblema della repubblica italiana: ha stella bianca a cinque punte sovrapposta da una ruota dentata e un ramo di quercia, situato sulla destra, e da uno di olivo, situato sulla sinistra. In alto, su un semicerchio con punte avvolte sono situati una figura fantastica e un cavallo bianco, un carabiniere lo cavalca: indossa uniforme ufficiale con pantaloni neri con banda laterale rossa, giubba a doppio petto con spalline bianche, cinturone bianco, cappello triangolare con coccarda verde, bianca e rossa e pennacchio blu e rosso. Il dispositivo
--	--

sonoro tubolare, a forma più o meno cilindrica, è applicato sulla base, dietro la figura.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla fascia rossa
ISRI - Trascrizione	REPUBBLICA ITALIANA

NSC - Notizie storico-critiche

Patrizia Capasso, maestro d'arte in ceramica, si è avvicinata all'arte della manipolazione dell'argilla sin da giovane. Opera nel suo laboratorio di Rutigliano "La Terra Rossa" sin dal 1989. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQD - Data	2014

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	RT0408

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFM - Mestiere o professione	Figulo
--------------------------------------	--------

REG - REGISTRAZIONI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Piangerelli P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Straface S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lorusso R.

AN - ANNOTAZIONI