

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264545

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	oggetto non rilevabile
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	MC
<b>PVCC - Comune</b>	Macerata
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1751
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1775
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega cappuccina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>MISP - Profondita'</b>	40
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Tabernacolo ligneo a forma di tempietto su due livelli sovrapposti che s'innalzano su pianta semiesagonale. Fronte principale con piccolo

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ingresso ad arco a tutto sesto preceduto da scalinata e inquadrato da colonnine tortili con capitello corinzio che si ripetono sull'intero perimetro. Il basamento è costituito da una modanatura mistilinea. Decorazione geometrica realizzata a intarsio. Il secondo ordine, meno largo del primo, è sormontato da una balaustrina di colonnine con elementi tondeggianti posti sugli angoli. Il parapetto è sormontato da nicchie con arco a tutto sesto e decorazione a conchiglia; finestre cieche delimitate lateralmente da colonnine tortili con capitello corinzio. Su una sorta di tamburo con decorazione a rombi s'innesta la cupola a calotta sorretta da base con decorazioni a festoni e culminante in una sfera sormontata da croce. La cupola è attraversata da piccoli costoloni che la suddividono in sezioni decorate da arabeschi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pregevole opera di ebanisteria che si inserisce nella ricca produzione di cibori lignei realizzati da maestri cappuccini ebanisti, simili per qualità e forma, che rappresentano una vera e propria caratteristica di tutte le chiese dell'Ordine presenti sul territorio marchigiano. Il tabernacolo, collocato in posizione centrale sull'altare maggiore, si data al secolo XVIII. Sulla scorta dei lavori di fra Francesco da Lugano, si diede vita in ambito marchigiano ad un nuovo tipo di ciborio, diffusosi nel Settecento nelle Marche a partire dalla sua opera più nota eseguita nel 1753 per l'altare maggiore di Recanati. Si conservano tabernacoli molto simili a questo ed a quello di Macerata anche nelle chiese di San Salvatore in Colpersito a San Severino, Urbania, Pesaro e Ascoli Piceno.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Toscano, Federica

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 003085I

**FTAF - Formato**

JPEG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Toscano, Federica

**FTAD - Data**

2015

**FTAF - Formato**

JPEG

**BIL - Citazione completa**

La cultura lignea nelle alte valli del Potenza e dell'Esino. Sculture e arredi dal XII al XIX secolo, a cura di M. Giannatiempo Lòpez, Federico Motta Editore, Milano 1999, pp. 167-169.

**BIL - Citazione completa**

Un volto solare: San Serafino da Montegranaro, con prefazione di p. Giuseppe Avarucci, Associazione Biblioteca Storica Cassiano

Beligatti, Macerata 2007, p. 47.

**BIL - Citazione completa**

Lupi, R. et. al, I cappuccini a Macerata nel '900, Archivio provinciale cappuccini (APCA), Ancona 2007, p. 147.

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Toscano, Federica

**RSR - Referente scientifico**

Caldari, Maria Claudia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari, Maria Claudia