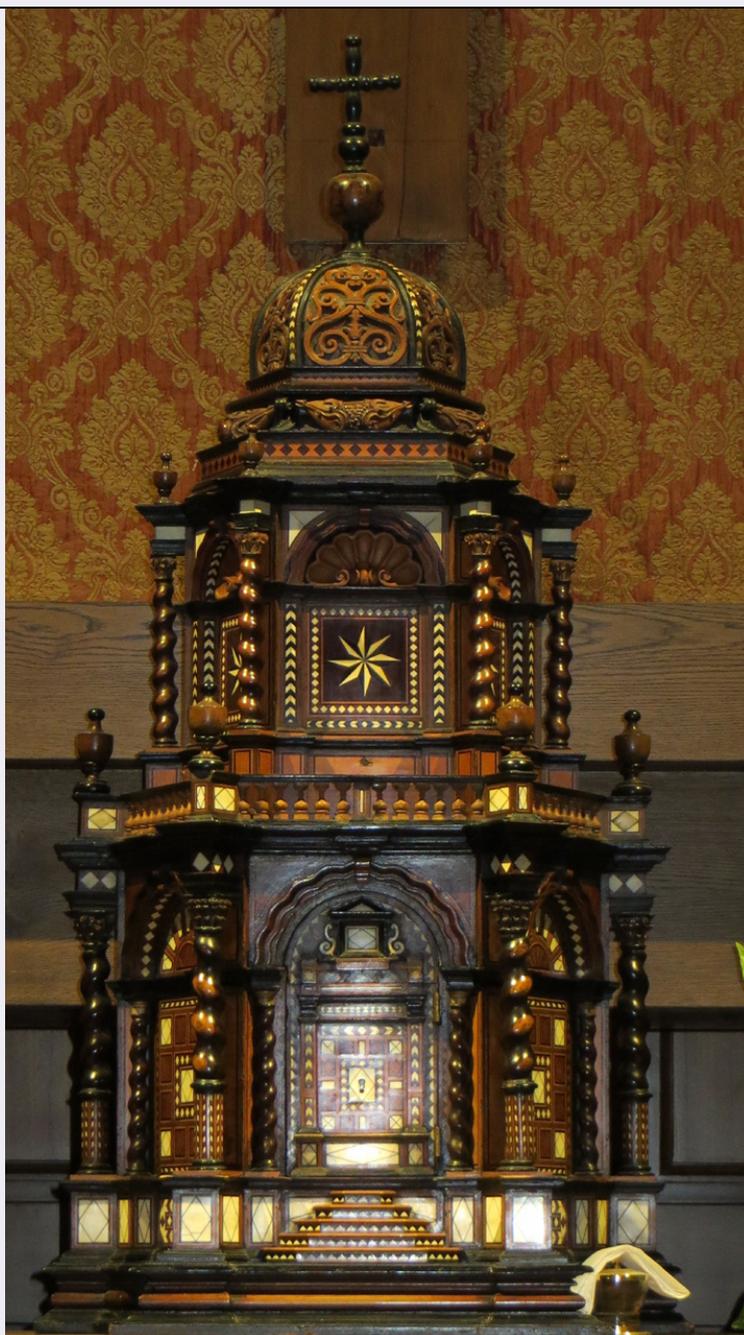


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264545

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	oggetto non rilevabile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1775
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega cappuccina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondita'	40
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Tabernacolo ligneo a forma di tempietto su due livelli sovrapposti che s'innalzano su pianta semiesagonale. Fronte principale con piccolo

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ingresso ad arco a tutto sesto preceduto da scalinata e inquadrato da colonnine tortili con capitello corinzio che si ripetono sull'intero perimetro. Il basamento è costituito da una modanatura mistilinea. Decorazione geometrica realizzata a intarsio. Il secondo ordine, meno largo del primo, è sormontato da una balaustrina di colonnine con elementi tondeggianti posti sugli angoli. Il parapetto è sormontato da nicchie con arco a tutto sesto e decorazione a conchiglia; finestre cieche delimitate lateralmente da colonnine tortili con capitello corinzio. Su una sorta di tamburo con decorazione a rombi s'innesta la cupola a calotta sorretta da base con decorazioni a festoni e culminante in una sfera sormontata da croce. La cupola è attraversata da piccoli costoloni che la suddividono in sezioni decorate da arabeschi.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Pregevole opera di ebanisteria che si inserisce nella ricca produzione di cibori lignei realizzati da maestri cappuccini ebanisti, simili per qualità e forma, che rappresentano una vera e propria caratteristica di tutte le chiese dell'Ordine presenti sul territorio marchigiano. Il tabernacolo, collocato in posizione centrale sull'altare maggiore, si data al secolo XVIII. Sulla scorta dei lavori di fra Francesco da Lugano, si diede vita in ambito marchigiano ad un nuovo tipo di ciborio, diffusosi nel Settecento nelle Marche a partire dalla sua opera più nota eseguita nel 1753 per l'altare maggiore di Recanati. Si conservano tabernacoli molto simili a questo ed a quello di Macerata anche nelle chiese di San Salvatore in Colpersito a San Severino, Urbania, Pesaro e Ascoli Piceno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Toscano, Federica

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 003085I

FTAF - Formato

JPEG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Toscano, Federica

FTAD - Data

2015

FTAF - Formato

JPEG

BIL - Citazione completa

La cultura lignea nelle alte valli del Potenza e dell'Esino. Sculture e arredi dal XII al XIX secolo, a cura di M. Giannatiempo Lòpez, Federico Motta Editore, Milano 1999, pp. 167-169.

BIL - Citazione completa

Un volto solare: San Serafino da Montegranaro, con prefazione di p. Giuseppe Avarucci, Associazione Biblioteca Storica Cassiano

Beligatti, Macerata 2007, p. 47.

BIL - Citazione completa

Lupi, R. et. al, I cappuccini a Macerata nel '900, Archivio provinciale cappuccini (APCA), Ancona 2007, p. 147.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Toscano, Federica

RSR - Referente scientifico

Caldari, Maria Claudia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari, Maria Claudia