

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00303762

ESC - Ente schedatore	C072037
ECP - Ente competente	S114

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	1600303316
-------------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Rutigliano
PVCL - Localita'	RUTIGLIANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN</b>	ex-convento Frati Domenicani, oggi edificio comunale
<b>LDCC</b>	Palazzo San Domenico

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
-------------------------------------	-------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Puglia
<b>PRVP - Provincia</b>	BA
<b>PRVC - Comune</b>	Gioia del Colle

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2011
---------------------------	------

**DR - RILEVAMENTO****DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVE - Ente responsabile</b>	S114
<b>DRVR - Nome del responsabile della ricerca</b>	Straface S.
<b>DRVD - Data rilevamento</b>	2015

**ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

<b>ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali</b>	artigianato
---	-------------

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	fischietto
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumenti musicali
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	aerofoni
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	a fessura interna

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	frsch'iett

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	prete con donna
<b>SGTT - Titolo</b>	Ci vorrebbe un Miracolo. San Mario Monti ci prova: Italia alzati e produci

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****AUF - AUTORE**

<b>AUFN - Nome</b>	Ippolito Giovanni
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	autore

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	laboratorio
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione di archivio
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFS - Stato</b>	ITALIA
<b>LDFR - Regione</b>	Puglia
<b>LDFP - Provincia</b>	BA
<b>LDFC - Comune</b>	Gioia del Colle
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	2011
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione di archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	lavorazione a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	cottura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	colore
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISP - Profondita'</b>	20
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	ludica
<b>UTO - Occasione</b>	per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nel museo
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	2012
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	la scultura, di carattere satirico, riproduce un noto personaggio politico italiano nelle vesti di un frate nell'atto di commiserare una donna. Il

**DESS - Descrizione del soggetto**

frate indossa un saio di color marrone con cordone annodato in vita, ha braccio destro alzato, dal braccio sinistro pende una pergamena recante la scritta "LA CURA" ICI SULLA CASA AUMENTO DELLA BENZINA AUMENTO ETA' PENSIONABILE AUMENTO IVA AUMENTO DISOCCUPAZIONE AUMENTO POVERTA' ETC ETC. Sulla base sagomata con decorazioni ad intaglio che riproducono una pavimentazione è distesa una donna, Italia: ha occhi chiusi indossa un abito bianco e fascia tricolore sul braccio sinistro, il colletto dell'abito è dipinto con tricolore. Completa la figura un'anfora con corpo ovoidale, due anse a nastro verticali e collo alto e largo. Il dispositivo sonoro tubolare, a forma più o meno cilindrica, è applicato sulla base, dietro l'anfora.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

sulla pergamena tenuta dal prete

**ISRI - Trascrizione**

"LA CURA" ICI SULLA CASA AUMENTO DELLA BENZINA AUMENTO ETA' PENSIONABILE AUMENTO IVA AUMENTO DISOCCUPAZIONE AUMENTO POVERTA' ETC ETC.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giovanni Ippolito si è avvicinato all'arte della manipolazione dell'argilla nel 1986 a seguito di varie esperienze nel campo dell'arte, come animazione teatrale, studio del colore, fotografia, grafica, costruzione di maschere in cartapesta. Partecipa a numerosi concorsi nazionali ottenendo numerosi riconoscimenti e premi. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

donazione

**ACQD - Data**

2012

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

RT0462

**INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI****INFM - Mestiere o professione**

Figulo

**REG - REGISTRAZIONI****BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifico
<b>BIBA - Autore</b>	Piangerelli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Straface S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso R.

**AN - ANNOTAZIONI**