

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00303770
ESC - Ente schedatore	C072037
ECP - Ente competente	S114

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	1600303316
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Rutigliano
PVCL - Localita'	RUTIGLIANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN	ex-convento Frati Domenicani, oggi edificio comunale
LDCC	Palazzo San Domenico

DR - RILEVAMENTO**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

DRVE - Ente responsabile	S114
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Straface S.
DRVD - Data rilevamento	2015

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali	artigianato
---	-------------

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione	fischietto
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti musicali
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofoni
OGTT - Tipologia specifica	a fessura interna

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	frsch'iett

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo con chitarra
SGTT - Titolo	L'ideologia ... non lasciamo che tramonti...

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AUF - AUTORE**

AUFN - Nome	Laforgia Francesco
AUFA - Dati anagrafici	1982/02/10
AUFS - Riferimento all'autore	ceramista
AUFR - Riferimento all'intervento	autore

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	laboratorio
ATBM - Motivazione	documentazione di archivio

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFS - Stato	ITALIA
LDFR - Regione	Puglia
LDFP - Provincia	BA
LDFC - Comune	Rutigliano

LDFL - Localita'	RUTIGLIANO
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	2013
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione di archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	modellatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	cottura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	colore
MTCT - Tecnica	pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	20
MISP - Profondita'	20
UT - USO	
UTF - Funzione	ludica
UTO - Occasione	per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischiello in Terracotta - Città di Rutigliano
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel museo
UTS - Cronologia d'uso	2014
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Descrizione del soggetto	la scultura raffigura un noto cantautore italiano nell'atto di suonare la chitarra. Il soggetto è seduto, tra le mani impugna la chitarra: ha volto piuttosto grande, i capelli sono lunghi e neri, il naso è pronunciato; indossa un abito nero con cravatta rossa. Sulla base sagomata squadrata sono posizionati libri, tra cui uno dipinto con tricolore italiano: verde, bianco e rosso. Alle spalle è ricavata una struttura dipinta di nero con vignette bianche recante le due scritte MA COS'E' LA DESTRA, COS'E' LA SINISTRA e TUTTI NOI CE LA

PRENDIAMO CON LA STORIA, MA IO DICO CHE LA COLPA E' NOSTRA. Il dispositivo sonoro tubolare, a forma più o meno cilindrica, è applicato sulla base.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione sulla parete

ISRI - Trascrizione MA COS'E' LA DESTRA, COS'E' LA SINISTRA - TUTTI NOI CE LA PRENDIAMO CON LA STORIA, MA IO DICO CHE LA COLPA E' NOSTRA

NSC - Notizie storico-critiche Francesco Laforgia è pittore e scultore. Specializzato nella manipolazione della terracotta e nella realizzazione dei fischietti, opera nel suo laboratorio nel centro storico di Rutigliano. Francesco Laforgia ha appreso, sin da molto piccolo, l'arte #figula# di Rutigliano presso il laboratorio del grande maestro Tonino Gara, ormai non più operativo, e frequentando di seguito le botteghe artigiane di Rutigliano. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischiello in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischiello in Terracotta "D. Divella".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione donazione

ACQD - Data 2014

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo RT0470

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFM - Mestiere o professione Figulo

REG - REGISTRAZIONI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere specifica

BIBA - Autore Piangerelli P.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 00000001

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Straface S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lorusso R.

AN - ANNOTAZIONI