# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00303803
ESC - Ente schedatore	C072037
ECP - Ente competente	S114
RV - CFRARCHIA	

**ROZ - Riferimento orizzontale** 1600303316

# LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato ITALIA PVCP - Provincia** BA

**PVCC - Comune** Rutigliano

**RUTIGLIANO PVCL - Localita'** 

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

**LDCN** ex-convento Frati Domenicani, oggi edificio comunale

**LDCC** Palazzo San Domenico

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Puglia PRVP - Provincia BA **PRVC - Comune** Bari

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2011

### **DR - RILEVAMENTO DRV - DATI DI RILEVAMENTO DRVE** - Ente responsabile S114 DRVR - Nome del Straface S. responsabile della ricerca **DRVD** - Data rilevamento 2015 ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO ROCC - Categoria di artigianato appartenenza dei materiali OG - OGGETTO **OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO OGTD** - Definizione fischietto **OGTG** - Definizione della strumenti musicali categoria generale **OGTE** - Definizione della aerofoni categoria specifica **OGTT** - Tipologia specifica a fessura interna OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO OGAG - Genere di dialettale denominazione frsch'iett **OGAD - Denominazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** arca con figura maschile e uccelli **SGTT** - Titolo Speriamo che me la cavo AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **AUF - AUTORE** Cassano Pasqua Rosaria **AUFN - Nome AUFS - Riferimento** ceramista all'autore **AUFR** - Riferimento autore all'intervento **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE** ATBD - Denominazione laboratorio documentazione di archivio ATBM - Motivazione LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA** LDFS - Stato LDFR - Regione **Puglia** BA LDFP - Provincia LDFC - Comune Bari DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **DTFZ** - Datazione 2011 DTFM - Motivazione della documentazione di archivio datazione MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia  MTC - Tecnica  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia  MTCT - Tecnica  MTCM - Materia  MTCT - Tecnica  MTCM - Materia  MTCT - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia  MTCT - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia   MTCM - Materia  MTCM - Materia   MTCM - Materia   MTCM - Materia  MTCM - Materia   MTCM		
MTCT - Tecnica argilla modellatura  MTCM - Materia modellatura  MTCT - Tecnica argilla modellatura  MTCM - Materia argilla modellatura  MTCM - Materia argilla cottura  MTCM - Materia argilla modellatura  MTCT - Tecnica cottura  MTCT - Tecnica pittura  MTCM - Materia pittura  MIS - MISURE misu - Larghezza pittura  MIS - MISURE misu - Larghezza per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTO - Occasione per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente pura per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente pura per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente pura per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente pura per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano pura per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano pura per la partecipazione pura per la partecipazione alla mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano, cinco in concorso mazione del misori parte per per la partecipazione pura per la partecipazione nell'arte della manipolazione del Fischietto in Terracotta 'Città di Rutigliano, ciono in concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta 'Città di Rutigliano, ciono in concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta 'Città di Rutigliano, ciono in concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta 'Città di Rutigliano, ciono in concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta 'Città di Rutigliano, ciono in concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta 'Città di Rutigliano, ciono in concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta 'Città di Rut	MTC - MATERIA E TECNICA	
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia argilla modellatura  MTCT - Tecnica modellatura  MTCM - Materia argilla MTCT - Tecnica cottura  MTCM - Materia argilla MTCT - Tecnica cottura  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia colore MTCT - Tecnica pittura  MTS - MISURE  MISU - Unita' cm MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 15 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondita' 20  UTF - USO  UTF - USO  UTF - USO  UTF - Sunzione ludica  UTO - Occasione per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  nell'ambiente 2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Patti di conservazione del soggetto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del sorgetto un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione del Brisgliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate i abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiare e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiare e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiare e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiare e donate sono	MTCM - Materia	argilla
MTCH - Materia modellatura  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCH - Materia argilla  MTCT - Tecnica cottura  MTCH - Materia cottura  MTCH - Materia colore  MTS - MISULE  MISULUITIA  MISULUITIA  MISH - Larghezza 15  MISH - Profondita 20  UTF - USO  UTF - Funzione ludica  UTG - Occasione in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione  nell'ambiente colore  UTS - Cronologia d'uso 2012  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SDACIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio del Gunziola Sant'Antonio Abate. La fiera di Cennaio e la festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Cennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, (ce vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, (ce vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, (ce vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, (ce vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, (ce vide la fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, (ce vide la fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la fischietto in Terracotta "D. Divella".	MTCT - Tecnica	lavorazione a mano
MTCT - Tecnica modellatura  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia cottura  MTCT - Tecnica cottura  MTCM - Materia colore  MTCM - Materia pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 15  MISP - Profondita' 20  UT - USO  UTF - Funzione ludica  UTO - Occasione per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente  UTS - Cronologia d'uso 2012  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZION	MTC - MATERIA E TECNICA	
MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia argilla cottura  MTC - Tecnica cottura  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 15  MISL - Larghezza 15  MISL - Larghezza 15  MISP - Profondita' 20  UTF - Funzione ludica  UTO - Occasione per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente uUTS - Cronologia d'uso 2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramice, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una dizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta vengono esposti e presentati in una ci si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta vengono esposti e presentati in una ci si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta vengono esposti e presentati in una ci si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	MTCM - Materia	argilla
MTCM - Materia cottura  MTC - Tecnica cottura  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 15  MISL - Larghezza 15  MISL - Larghezza 15  MISL - Profondita' 20  UTF - Funzione ludica  UTG - Occasione per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente uTS - Cronologia d'uso 2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche rich activation in Terracotta vence la fienta di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta vengono esposti e presentati in una dizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si sclelbra anche la Festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta vengono esposti e presentati in una dizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta vengono esposti e presentati in una dizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta vengono esposti e presentati in una calvianio al fora a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta vengono esposti e presentati in una calvianio al fora a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, ciorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	MTCT - Tecnica	modellatura
MTCT - Tecnica  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISP - Profondita'  20  UT - USO  UTF - Funzione  UTO - Occasione  uTA - Collocazione nell'ambiente  UTS - Cronologia d'uso  2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  MTC - Materia  pittura  colore pittura  di colore pittura  di colore pittura  la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un como rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietti in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietti in Terracotta "D. Divella".	MTC - MATERIA E TECNICA	
MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondita'  20  UTF - Funzione  UTO - Occasione  UTA - Collocazione nell'ambiente  UTS - Cronologia d'uso  2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  MTS - Gonzo pittura  pittura  colore  pittura  di colore  pittura  di colore  di solore  per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  nel museo  2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione  buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto  la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbiano al Concorso Nazionale del Fischietti in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietti in Terracotta "D. Divella".	MTCM - Materia	argilla
MTCM - Materia pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 15  MISP - Profondita' 20  UTF - Funzione ludica  UTO - Occasione per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente  UTS - Cronologia d'uso 2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DESS - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposte i presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	MTCT - Tecnica	cottura
MTCT - Tecnica pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 15  MISL - Larghezza 15  MISP - Profondita' 20  UT - USO  UTF - Funzione ludica  UTO - Occasione per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente nell'ambiente  UTS - Cronologia d'uso 2012  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Dati di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	MTC - MATERIA E TECNICA	
MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 15  MISP - Profondita' 20  UT - USO  UT - Funzione ludica  UTO - Occasione per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  uTA - Collocazione nell'ambiente nell'ambiente  UTS - Cronologia d'uso 2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	MTCM - Materia	colore
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondita' 20 UTT - USO UTT - Funzione ludica UTO - Occasione per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente nell'ambiente utrs - Croncorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTS - Cronologia d'uso 2012 CO - CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione del fargilla seguendo l'operato di mestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	MTCT - Tecnica	pittura
MISA - Altezza 15 MISP - Profondita' 20 UTT - USO UTF - Funzione ludica  UTO - Occasione per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente nel museo  UTS - Cronologia d'uso 2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di mestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza MISP - Profondita' 20  UTF - USO  UTF - Funzione UTO - Occasione  UTO - Occasione  In El partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente  UTS - Cronologia d'uso 2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto  Ia scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	MISU - Unita'	cm
MISP - Profondita' 20  UTF - Funzione ludica  UTO - Occasione per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente nel museo  UTS - Cronologia d'uso 2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla segundo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	MISA - Altezza	15
UTF - Funzione ludica  UTO - Occasione per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente nell'ambiente  UTS - Cronologia d'uso 2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Dati di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	MISL - Larghezza	15
UTF - Funzione  UTO - Occasione  Per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente  UTS - Cronologia d'uso  2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Dati di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto  Ia scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano," che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	MISP - Profondita'	20
UTO - Occasione  per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta - Città di Rutigliano  UTA - Collocazione nell'ambiente  UTS - Cronologia d'uso  2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Dati di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto  la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio el la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta vengono esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	UT - USO	
UTA - Collocazione nell'ambiente  UTS - Cronologia d'uso  2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Dati di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto  la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	UTF - Funzione	ludica
nell'ambiente  UTS - Cronologia d'uso  2012  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Dati di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto  la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	UTO - Occasione	
STCC - Dati di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".		nel museo
STCC - Dati di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	UTS - Cronologia d'uso	2012
STCC - Dati di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto  la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	CO - CONSERVAZIONE	
DESS - DESCRIZIONE  DESS - Descrizione del soggetto  la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DESS - Descrizione del soggetto  la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".		buono
la scultura riproduce l'arca di Noè, con figure zoomorfe, nell'atto di accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	DA - DATI ANALITICI	
accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato come coda di un uccello.  Pasqua Rosaria Cassano, diplomata all'Istituto d'Arte di Bari nel settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".	DES - DESCRIZIONE	
settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".		accarezzare un corno rosso. Il dispositivo sonoro tubolare è applicato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	settore ceramica, ha frequentato numerosi corsi di specializzazione nell'arte della manipolazione dell'argilla seguendo l'operato di maestri faentini. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del
	THE CONDIZIONE CHIRIDICA E	EVINCOLI

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione	
ACQD - Data	2012	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	RT0519	
INF - DATI RELATIVI ALLE F	ONTI ORALI	
INFM - Mestiere o professione	Figulo	
REG - REGISTRAZIONI		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	specifica	
BIBA - Autore	Piangerelli P.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	0000001	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Straface S.	
FUR - Funzionario responsabile	Lorusso R.	
AN - ANNOTAZIONI		