

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00303808
ESC - Ente schedatore	C072037
ECP - Ente competente	S114

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	1600303316
-------------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Rutigliano
PVCL - Localita'	RUTIGLIANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN</b>	ex-convento Frati Domenicani, oggi edificio comunale
<b>LDCC</b>	Palazzo San Domenico

**DR - RILEVAMENTO****DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVE - Ente responsabile</b>	S114
<b>DRVR - Nome del responsabile della ricerca</b>	Straface S.
<b>DRVD - Data rilevamento</b>	2015

**ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

<b>ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali</b>	artigianato
---	-------------

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	fischietto
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumenti musicali
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	aerofoni
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	a fessura interna

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	frsch'iett

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	nicchia con frate e santo
<b>SGTT - Titolo</b>	Sacro e profano... in quel di Bari

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****AUF - AUTORE**

<b>AUFN - Nome</b>	Laforgia Francesco
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ceramista
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	autore

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	laboratorio
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione di archivio

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>LDFS - Stato</b>	ITALIA
<b>LDFR - Regione</b>	Puglia
<b>LDFP - Provincia</b>	BA
<b>LDFC - Comune</b>	Rutigliano
<b>LDFL - Localita'</b>	RUTIGLIANO

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	2011
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione di archivio

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	lavorazione a mano

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	cottura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	colore
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISP - Profondita'</b>	20

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	ludica
<b>UTO - Occasione</b>	per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischiello in Terracotta - Città di Rutigliano
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nel museo
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	2012

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
-------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	la scultura è una vignetta di carattere satirico. La scena ripropone "Fantantonio", un noto calciatore pugliese, e "San Nicola", entrambi in abiti canonici. "Fantantonio", regge nella mano sinistra un pallone, indossa il saio marrone; "San Nicola" indossa abiti vescovili, quali la casula e il pallio; regge il libro delle Sacre Scritture con tre sfere dorate e il Pastorale con la mano sinistra; mentre le due dita della mano destra, l'indice e il medio, sono alzate nell'atto di benedire. Nella porzione superiore sono ricavate le due sezioni testuali recanti le scritte SA' NICO' FACCIO PIU' MIRACOLI IO CON LA PALLA...
--	--

CHE TU CON TRE e MA TU SIND A CUS. Completa la figura due ceri e fiori sotto i due soggetti. Il dispositivo sonoro tubolare, a forma più o meno cilindrica, è applicato sulla base.

#### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla parete
ISRI - Trascrizione	SA' NICO' FACCIU PIU' MIRACOLI IO CON LA PALLA... CHE TU CON TRE e MA TU SIND A CUS
NSC - Notizie storico-critiche	Francesco Laforgia, da diversi anni specializzato nella manipolazione della terracotta e nella realizzazione dei fischietti, opera nel suo laboratorio nel centro storico di Rutigliano. Francesco Laforgia ha appreso, sin da molto piccolo, l'arte #figula# di Rutigliano presso il laboratorio del grande maestro Tonino Gara, ormai non più operativo, per poi frequentare le botteghe artigiane di Rutigliano. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQD - Data	2012

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	RT0524

##### INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFM - Mestiere o professione	Figulo
-------------------------------	--------

##### REG - REGISTRAZIONI

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifico
BIBA - Autore	Piangerelli P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Straface S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	