

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213777
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scodella
OGTV - Identificazione	frammento

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra localita'	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Musei Nazionali di Lucca
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### RES - Specifiche di reperimento

Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XV-XVI secolo

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1450

**DTSF - A** 1530

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** laboratorio

**AUTR - Riferimento all'intervento** decoratore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Autore ignoto

**AUTA - Dati anagrafici** post - medievale

**AUTH - Sigla per citazione** Dep2015

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito lucchese

**ATBR - Riferimento all'intervento** decorazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** ceramica/ ingobbata e graffita a punta

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

<b>MISA - Altezza</b>	3,2
<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondita'</b>	3
<b>MISD - Diametro</b>	9,8
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validita'</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Oggetto presente solo con il cavetto e mancante di tesa non sottoposto a restauro o consolidamento. Scarto di seconda cottura.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta. Esterno semplicemente ingobbato sotto vetrina trasparente
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C341 (23T26) : 48C352 : 48AA9833
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Frammento di scodella in ceramica con decorazione graffita a punta e motivo al centro del cavetto di tipo floreale che crea una girandola sul fondo. Tavolozza cromatica tipica della produzione lucchese in verde ramina e giallo ferraccia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ricognizione archeologica
---------------------------------	---------------------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00213777

<b>BIL - Citazione completa</b>	Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca. Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20
---------------------------------	--

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Nutini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	d'Aniello, Antonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia