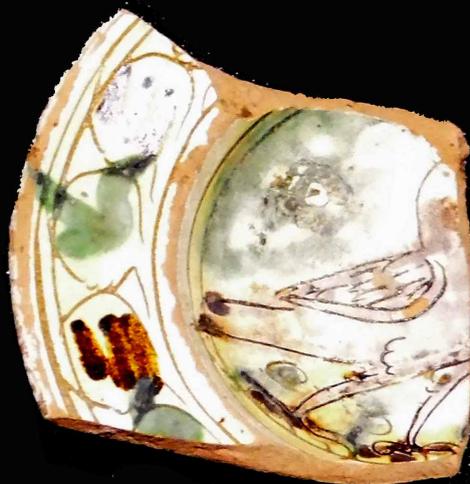


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213762
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scodellina
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra localita'	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Musei Nazionali di Lucca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi
--	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV-XVI secolo
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
------------------	------

DTSF - A	1530
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
--------------------------------------	-------------

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Autore ignoto
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	post - medievale
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	Dep2015
-----------------------------------	---------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lucchese
-----------------------------	-----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
--	-------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbata e graffita a punta
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	4
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondita'	3,5
MISD - Diametro	15
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto conservato nella sua parte originale per più della metà ma non sottoposto a restauro o consolidamento di alcun genere. Presente erosione del decoro dovuta a interramento.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di scodella di piccole dimensioni in ceramica con decorazione graffita a punta policroma interna. Esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26) : 48C352 : 25F32 (WARBLER)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frammento di scodella di piccole dimensioni in ceramica con decorazione graffita a punta policroma e motivo di tipo zoomorfo al centro del cavetto (uccello). Sulla tesa presente decoro "a ovuli" realizzato sempre con tecnica " a sgraffio". Tavolozza cromatica tipica della produzione lucchese in verde ramina e giallo ferraccia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	ricognizione archeologica
---------------------------------	---------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00213762
BIL - Citazione completa	Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca. Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche

arcaiche” secc. XI- XV” in Ricerche di Archeologia Altomedievale e
Medievale 19- 20

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Nutini, Silvia

RSR - Referente scientifico

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario
responsabile**

d'Aniello, Antonia