

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00303883
ESC - Ente schedatore	C072037
ECP - Ente competente	S114

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	1600303316
-------------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Rutigliano
PVCL - Localita'	RUTIGLIANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN</b>	ex-convento Frati Domenicani, oggi edificio comunale
<b>LDCC</b>	Palazzo San Domenico

**DR - RILEVAMENTO****DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVE - Ente responsabile</b>	S114
<b>DRVR - Nome del responsabile della ricerca</b>	Straface S.
<b>DRVD - Data rilevamento</b>	2015

**ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

<b>ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali</b>	artigianato
---	-------------

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	fischietto
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumenti musicali
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	aerofoni
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	a fessura interna

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	frsch'iett

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	figura fantastica
<b>SGTT - Titolo</b>	I produttori di crisi aspettano di essere "scopati"

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****AUF - AUTORE**

<b>AUFN - Nome</b>	Moresca Giuseppe
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	1982/00/00
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ceramista
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	autore

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	laboratorio
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione di archivio

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>LDFS - Stato</b>	ITALIA
<b>LDFR - Regione</b>	Puglia
<b>LDFP - Provincia</b>	BA
<b>LDFC - Comune</b>	Rutigliano

<b>LDFL - Localita'</b>	RUTIGLIANO
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	2009
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione di archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	lavorazione a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	lustratura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	cottura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	colore
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	19
<b>MISL - Larghezza</b>	11
<b>MISP - Profondita'</b>	15
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	ludica
<b>UTO - Occasione</b>	per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischiello in Terracotta - Città di Rutigliano
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nel museo
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	2010
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	la scultura, a tutto tondo, riproduce il volto di un animale fantastico. L'animale ha occhi sferici all'apice di due sporgenze cilindriche, il becco è incurvato, la bocca è piuttosto pronunciata e aperta lasciando intravedere i denti. La figura termina, all'apice, con un corpo cilindrico con incluse quattro sporgenze cilindriche terminanti con sfere. Il dispositivo sonoro tubolare, a forma più o meno cilindrica, è applicato dietro la figura.
	Giuseppe Moresca si è avvicinato all'arte della manipolazione dell'argilla sin da giovane. Trasferitosi a Rutigliano si è cimentato nella realizzazione di ocarine e fischielli in terracotta, adottando spella la

**NSC - Notizie storico-critiche**

tecnica del "lustro". I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine Gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di Gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo Civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo di acquisizione** donazione

**ACQD - Data** 2010

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** specifiche allegate

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** RT0601

**INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

**INFM - Mestiere o professione** Figulo

**REG - REGISTRAZIONI****BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** specifica

**BIBA - Autore** Piangerelli P.

**BIBD - Anno di edizione** 1995

**BIBH - Sigla per citazione** 00000001

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2015

**CMPN - Nome** Straface S.

**FUR - Funzionario responsabile** Lorusso R.

**AN - ANNOTAZIONI**