

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157639
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	San Paolo alla Rotonda

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Santuario Diocesano dal 2006

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Localita'	REGGIO DI CALABRIA
PVCI - Indirizzo	via Reggio Campi I tronco 181

<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	Piazza Rotonda
<b>PVE - Diocesi</b>	REGGIO CALABRIA-BOVA
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Reggio Calabria
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	88
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà ecclesiastica
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.650209254
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.104529789
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004350_CB.IGM25
<b>GPBT - Data</b>	9-10-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3220152) -IGM 25000- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map</a> ) -CB.IGM25000
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Valenti Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891-1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S2430248
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura religiosa in stile neorinascimentale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

preesistenze

**RENN - Notizia**

Il culto di San Paolo, sebbene oggi non sembri avere molta rilevanza, affonda le radici nella II metà del I secolo d.C., quando Paolo, si fermò nell'allora Reggio pagana presso il tempio di Diana per portare la parola di Dio. Tale tempio è stato considerato il primo edificio di culto dedicato al Santo; molte altre le costruzioni legate alla sua venerazione sorte nel tempo in vari punti della città, di cui però non resta traccia tangibile, a causa dei numerosi eventi sismici che ne hanno determinato la scomparsa. Tra questi si annovera: la Catacomba nei pressi del Tempio di Diana, il tempio extra moenia nei pressi del convento dell'Annunziata alla Porta Mesa, la Cappella nella Cattedrale costruita dopo il sisma del 1783 e la chiesa privata risalente alla seconda metà dell'800.

**RENF - Fonte**

fonti bibliografiche

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

I sec dC

**RELV - Validita'**

ca

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

**RELW - Validita'**

ca

**RELI - Data**

NR

**RELX - Validita'**

(?)

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX secolo

**REVV - Validita'**

ca

**REVF - Frazione di secolo**

seconda metà

**RE VW - Validita'**

ca

**REVI - Data**

1859

**RE VX - Validita'**

ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

rifacimento

**RENN - Notizia**

L'attuale edificio, finito di costruire nel 1932 su progetto dell'ing. Valenti di Palermo, sorge in posizione panoramica sulla parte Sud della città. L'edificio, in stile romanico, ha un impianto a 3 navate scandite da pilastri ed arcate, absidato al centro. Il prospetto principale è cadenzato verticalmente da lesene che sottolineano i 3 portali sormontati da archi a tutto sesto; orizzontalmente un marcapiano divide il prospetto in 2 livelli, interrompendosi al centro per esaltare un timpano appena accennato che incornicia l'entrata principale. Un terzo livello presenta un vero e proprio timpano che completa la facciata e contiene un rosone arabeggiante. La vera forza dell'edificio risiede negli oltre 500 mq di mosaici all'interno ed all'esterno che raccontano la vita del Santo, con elementi pagani e religiosi, realizzati da maestranze locali e non. Anche gli elementi in bronzo, come i portali, la balaustra e le statue, ricchi di elementi allegorici, aggiungono valore alla chiesa.

<b>RENF - Fonte</b>	fonti bibliografiche
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validita'</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1932
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validita'</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1987
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Carmela Tramontana
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1443633725677
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	immagine presente sul web
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1443633849055
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Carmela Tramontana
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1443633930028
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1443634034781
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Livoti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2430368
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gangemi Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2430367

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Carmela Tramontana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giuseppina Stracuzzi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Vitetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietro Frappi

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Dal libro degli Atti degli Apostoli, 28-13, si evince la visita dell' Apostolo Paolo alla città di Reggio. Paolo, in viaggio verso Roma per essere giudicato dopo la sua conversione al Cristianesimo, approfittò della sosta, per predicare il Vangelo alla folla radunata per festeggiare la dea Diana. Gli fu consentito di parlare per la durata di un mozzicone di fiaccola posta sopra una colonna. Paolo cominciò la sua predicazione e quando il mozzicone di fiaccola cessò di bruciare, la colonna (ora custodita nella Cattedrale) incominciò a risplendere di viva luce come un fuoco vivo, finché durò la predica dell' Apostolo. Si fa risalire a questo avvenimento la fondazione apostolica della Chiesa Reggina e insieme il culto di S. Paolo.</p>
---------------------------	---