

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00267489

ESC - Ente schedatore S169

ECP - Ente competente S169

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 12/00267486

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene	12/01254053
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267488
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267490
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267491
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267492
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267493
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267494
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chostro
OGTN - Denominazione	dell'Abbazia cistercense di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Chostro del Monastero dell'Abbazia di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Chostro del Convento dei Frati Minori Conventuali di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Chostro del Monastero benedettino di Fossanova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Priverno
PVCL - Località	FOSSANOVA
PVCI - Indirizzo	Via S. Tommaso D'Aquino 1
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Appia km 85; Strada Provinciale Marittima II Tronco; Strada Vicinale di Fossanova.
PVCA	Strada Provinciale Marittima II Tronco
PVE - Diocesi	LATINA - TERRACINA - SEZZE

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Priverno
CTSF - Foglio/Data	F. 53; data estratto mappa e visura catastale 6.2.2015
CTSN - Particelle	part.: 31
CTSP - Proprietari	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Porticati nord, est, ovest del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze romane
AUTA - Dati anagrafici	attive fine XII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE181

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	porticato sud del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze locali
AUTA - Dati anagrafici	attive fine XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE183

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	porticato sud del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	marmorari romani

AUTA - Dati anagrafici	attivi 1280-1300
AUTH - Sigla per citazione	FALSE051
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	porticati nord, est, ovest Chiostro
ATBD - Denominazione	di origine benedettina VIII-IX sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	porticati nord, est, ovest Chiostro
ATBD - Denominazione	romanici, fine XII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento porticato sud Chiostro
ATBD - Denominazione	gotico maturo, fine XIII - inizio XIV sec,
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento Lavabo
ATBD - Denominazione	gotico maturo, posteriore porticato sud
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	restauro porticato sud Chiostro
ATBD - Denominazione	fine Cinquecento - inizio Seicento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	luogo
RENN - Notizia	Il complesso abbaziale di Fossanova sorge alle pendici dei Monti Ausoni, a circa dieci chilometri dalla via Appia all'altezza del km 85, ed è stato nel tempo luogo di passaggio nelle comunicazioni con l'Italia Meridionale e con l'Oriente. Si estende per oltre tre ettari su un'area in lieve pendio, in un'ansa del fiume Amaseno. L'Abbazia e il borgo formano un complesso isolato, originariamente cinto da mura, di cui resta una torre merlata all'ingresso, ma visibile da lontano per l'emergere delle sue architetture, con accesso dalla Strada Provinciale Marittima II che lo collega alla ferrovia e a Priverno (Scheda cartacea). L'arco d'ingresso reca lo stemma dei Borghese, che se ne

impadronirono e vi dimorarono dopo che i monaci Certosini, succedutisi ai Cistercensi, ne erano stati allontanati nel 1873 con l'avvento dell'unità d'Italia (MIBAC).

RENF - Fonte

Scheda cartacea; MIBAC

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

VIII-IX

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVI - Data

1873

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

cinta muraria

RENN - Notizia

Del monastero fortificato medioevale restano pochi tratti della cinta muraria originaria, che doveva circondare tutto il complesso, edifici religiosi e non. Sul lato settentrionale della chiesa, nei pressi dell'abside, è visibile un brano di muratura medioevale forse riconducibile all'antico circuito murario. Le mura attuali sono invece frutto della progressiva trasformazione dell'Abbazia in borgo, iniziata alla fine del XVIII secolo per volontà di Papa Pio VI (1775-1799) che affidò ai monaci di Casamari il compito di ristrutturare il complesso monastico. Durante questa campagna di lavori fu estesa l'area di pertinenza dell'Abbazia, mediante l'erezione di muraglioni conservati nel tratto occidentale del borgo (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).

RENF - Fonte

Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVF - Frazione di secolo

fine

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

cinta muraria e ingressi

RENN - Notizia

Durante i lavori voluti da papa Pio VI (fine XVIII secolo) fu creato anche l'attuale ingresso al Monastero sul lato settentrionale che sostituì quello medioevale, situato a sud-ovest, dietro all'edificio dell'attuale museo. (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).

RENF - Fonte

Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVF - Frazione di secolo

fine

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Monastero

RENS - Notizia sintetica

fondazione e adesione Ordine Cistercense

RENN - Notizia

La fondazione del Monastero risale almeno all'VIII-IX secolo in un'area già frequentata dai Romani e dove esisteva una villa. In questo Monastero Gregorio IV (827-844) fu monaco prima di divenire papa. Intitolato al Salvatore, prese il nome di Santo Stefano, di Santa Pudenziana e, infine, dei SS. Stefano e Martino, quando i monaci nel 1135 aderirono alla riforma cistercense dell'ordine benedettino (Scheda). Altra fonte, precisa che l'Abbazia fu concessa nel 1134 o 35 ai Cistercensi da Papa Innocenzo II (TCI) e, in particolare, alcuni documenti indicano nell'Abbazia francese di Hautecombe il luogo di provenienza dei primi cistercensi che abitarono Fossanova, quindi l'Abbazia si pose nella linea di filiazione di Clairvaux di cui Hautecombe era figlia (Bernacchio; Vari, p. 9).

RENF - Fonte

Scheda cartacea; TCI; Bernacchio; Vari p. 9

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

VIII-IX

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XII

REVI - Data

1135

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Abbazia

RENS - Notizia sintetica

riforma cistercense e piano bernardino

RENN - Notizia

La riforma cistercense aspirava al ritorno a una vita monastica semplice, così come aveva voluto S. Benedetto. Le soluzioni artistiche aderiscono all'ideale di S. Bernardo (XII secolo) di una "rationalis species", di una "spiritualis effigies": infatti i monaci francesi, pur legati alle tendenze culturali del paese d'origine, esportarono un gotico grandioso, ma spoglio. Le abbazie cistercensi ripetono una tipologia costante di spazi organizzati con chiara attenzione alla funzionalità, senza ostentazione di ricchezza: le chiese sono prive di campanili, i materiali sono a faccia a vista, i volumi sono semplici ed essenziali, le dimensioni si basano in pianta e alzata sulla ripetizione di un modulo quadrato (Scheda cartacea; Righetti).

RENF - Fonte

Scheda cartacea; Righetti

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XII

RELI - Data

1134

RELX - Validità

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XII

REVF - Frazione di secolo

fine

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Abbazia

RENS - Notizia sintetica	chiostro cistercense
RENN - Notizia	L'abbazia di Fossanova riflette la pianta tipo delle abbazie costruite in tutta Europa dall'Ordine cistercense. A sud della Chiesa, che ha l'abside volta a est, è il Monastero il cui centro è il chiostro, luogo di sosta e preghiera, ma anche di passaggio. Attorno al chiostro si trovano: l'ala dei Monaci a est, in collegamento con il presbiterio della chiesa, e con l'ala nord destinata alla preghiera serale, l'ala del Refettorio, sul lato opposto della chiesa, e dei Conversi a ovest (Pannello Struttura generale).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	architettura cistercense e maestranze locali
RENN - Notizia	Il cantiere dell'Abbazia costituì per le maestranze del posto un'occasione per assimilare i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. La fusione con il proprio bagaglio culturale generò un linguaggio nuovo, cistercense e regionale, di cui i centri del basso Lazio offrono ancora oggi una visibile testimonianza (Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio).
RENF - Fonte	MIBAC; TCI; Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns south Latium
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII-XIV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Chiesa abbaziale e Monastero
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Primo abate di Fossanova fu S. Gerardo che nel 1163 iniziò la costruzione della Chiesa. Secondo la prassi dell'ordine, i lavori dovettero iniziare dalla Chiesa e dall'ala dei Monaci, per continuare con l'ala del Refettorio e quella dei Conversi. Contemporaneamente furono edificati gli edifici che circondavano il nucleo monastico: l'Infermeria dei Conversi e le strutture di produzione e per l'accoglienza. Intorno al 1172-73 il cantiere della nuova abbazia era in attività. Quando Innocenzo III consacrò l'altare maggiore della Chiesa abbaziale i lavori non erano ancora conclusi. Una nuova fase edilizia si avviò infatti nella prima metà del XIII secolo, a seguito delle ingenti donazioni fatte all'Abbazia da Innocenzo III e dall'Imperatore

Federico II di Svevia tra il 1221 e il 1222. Infine a un momento avanzato del XIII secolo appartengono alcuni interventi nel Chiostro (Bernacchio).

RENF - Fonte Scheda Cartacea; Bernacchio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XII

RELI - Data 1163

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIII

REVF - Frazione di secolo ultimo quarto

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento chiostro cistercense

RENS - Notizia sintetica impostazione razionale degli spazi

RENN - Notizia

Il Chiostro comunica, oltre che con la Chiesa, con l'Aula Capitolare, con il Calefactorium, con il Refettorio e, mediante un passaggio all'esterno, con l'Infermeria dei Monaci e le Stanze di San Tommaso (Casa dell'Abate). L'impostazione razionale è evidente nella distribuzione degli spazi e nei reciproci collegamenti: basti considerare la distinzione degli ingressi laterali alla Chiesa, uno per i Monaci dal Chiostro, l'altro per i Conversi dalla corte interna, o la dislocazione dell'Aula Capitolare con le ampie aperture sul Chiostro, o il Refettorio con l'edicola con lavabo antistante il Chiostro e il diretto collegamento con l'Infermeria dei Monaci e la Casa dell'abate, distaccate, ma pur sempre all'interno del recinto. Mentre Infermeria dei Conversi e Foresteria dei viandanti erano esterne al recinto di clausura (Scheda; Frati; Sopralluogo).

RENF - Fonte Scheda cartacea; Frati; Sopralluogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XII

RELF - Frazione di secolo ultimo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIII-XIV

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento chiostro

RENS - Notizia sintetica impianto funzionale

RENN - Notizia

Il Chiostro è al centro dell'intero complesso abbaziale ed è fulcro di tutta la composizione sia per il carattere funzionale dello spazio – area verde e fiorita e corridoi porticati di sosta e di collegamento – sia per la luce che da esso irradia agli ambienti circostanti (Scheda cartacea). E' il punto di snodo tra la chiesa e gli ambienti di servizio disposti lungo i lati. In questo spazio si svolgevano attività spirituali e materiali. In ambito cistercense consentiva, inoltre, una separazione tra monaci e conversi. Il chiostro presenta un impianto quadrangolare irregolare dovuto, in parte alla sovrapposizione al peristilio di una villa tardo repubblicana (II – I sec. a.C.), in parte al rifacimento del lato meridionale tra la fine del XIII secolo e l'inizio del XIV (Pannello Chiostro. Cloister).

RENF - Fonte	Scheda cartacea; Parziale, Pannello Chiostro. Cloister
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII-XIV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	chiostro benedettino e chiostro cistercense
RENN - Notizia	Le gallerie nord, est e ovest testimoniano la prima formulazione del chiostro cistercense. Le arcate a tutto sesto si impostano su colonnine doppie coronate da capitelli a stampella semicircolari e a piramide rovesciata. La geometria essenziale delle forme risponde al rigore raccomandato da Bernardo di Clairvaux. La tecnica costruttiva suggerisce una datazione alla fine del XII secolo. La muratura è stata realizzata in laterizi recuperati dalle terme situate di fronte alla facciata della Chiesa (II sec. d.C.). Il termine di confronto più vicino è ritenuto il chiostro di San Lorenzo fuori le Mura a Roma, costruito durante il pontificato di Clemente III (1187-1191) utilizzando materiale di spoglio. I legami tra il pontefice e l'abate, Giordano da Ceccano, farebbero ipotizzare il coinvolgimento di maestranze romane nel cantiere-scuola di Fossanova. Un'altra ipotesi fa risalire invece i tre porticati al precedente insediamento benedettino (Pannello Chiostro. Cloister).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Chiostro. Cloister
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	primo chiostro, copertura e decorazione
RENN - Notizia	Questo primo chiostro sarebbe stato coperto da un tetto. Lo rivelerebbero i mensoloni di pietra murati nella parete esterna della chiesa, in corrispondenza della galleria nord. I sostegni presentano uno scasso per l'alloggiamento delle travi in legno. Alla fine del Duecento la copertura subì una trasformazione per far posto all'affresco ancora oggi conservato raffigurante l'"Albero di Jesse" posto sulla parte esterna della Chiesa. In una mandorla è rappresentata la Madonna in trono con Bambino, circondata da Angeli e Profeti. L'esecuzione dell'affresco si lega probabilmente all'indulgenza concessa nel 1290 da Nicola IV (1288-1292) ai pellegrini in visita. Tale datazione sembrerebbe corrispondere al linguaggio formale del dipinto, ricondotto alla cultura artistica del tardo Duecento romano e forse parte di un piano di abbellimento di cui fu realizzata solo la galleria meridionale del Chiostro (Pannello Chiostro. Cloister; Bernacchio).

RENF - Fonte	Parziale, Pannello Chiostro. Cloister; Bernacchio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	portico meridionale
RENN - Notizia	Secondo altra fonte la galleria meridionale del Chiostro fu ricostruita tra la seconda metà del XIII secolo e l'inizio del XIV, secondo uno stile lontano dal rigore cistercense. Divisa in sette campate di dimensioni differenti, è coperta con volte a crociera lisce con costoloni appena accennati. Le arcate ricadono su colonnine pensili a sud e su alte colonne circolari e ottagonali a nord. La posizione decentrata del Refettorio e del Lavabo determinò la scansione del corridoio in due trifore a est e due quadrifore a ovest. Al di sopra del muretto-davanzale corrono colonnine binate su cui si impostano archi ogivali a lancetta. La modanatura soprastante è corredata da teste-mensola in forma umana e animale e termina ai lati su peducci piramidali a goccia. Al centro delle lunette si aprono oculi dal profilo ottagonale, cruciforme e circolare (Pannello Braccio meridionale del Chiostro: corredo scultoreo. Southern Wing of the Cloister: Sculpture).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Braccio meridionale del Chiostro: corredo scultoreo. Southern Wing of the Cloister: Sculpture
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	portico meridionale
RENN - Notizia	Le trifore presentano capitelli a crochet e hanno basi decorate con trine floreali e motivi angolari sempre diversi. Le due quadrifore sono molto più elaborate con colonne e capitelli lavorati e con basi e capitelli a fiori di narciso e a foglie d'acanto mosse dal vento che rivelano l'influenza del gotico avanzato. All'inizio del Novecento erano ancora visibili gli inserti musivi e la rifinitura dipinta a rilievo sui fusti delle colonne. La decorazione di questo lato del Chiostro affine a quella del pulpito di Santa Maria ad Amaseno, opera degli scultori Gullimari di Priverno del 1291, testimonierebbe il coinvolgimento di maestranze locali nel cantiere-scuola di fine secolo (Pannello Braccio meridionale del Chiostro: corredo scultoreo. Southern Wing of the Cloister: Sculpture).
	Parziale, Pannello Braccio meridionale del Chiostro: corredo

RENF - Fonte	scultoreo. Southern Wing of the Cloister: Sculpture
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chostro
RENS - Notizia sintetica	fasi costruttive
RENN - Notizia	Nel Chiostro sono quindi distinguibili due fasi costruttive. La prima testimoniata nei lati a ovest, nord ed est, si può riferire al secolo VIII, e riguarderebbe il chiostro della prima abbazia benedettina dedicata a Santo Stefano. La seconda fase, testimoniata nel lato sud, è frutto della ricostruzione dell'Abbazia alla fine del secolo XII, sotto l'impulso della riforma cistercense. Non ha pertanto caratteri omogenei, ma giustappone motivi architettonici diversi, unificati dalla finalità funzionale. Parimenti lo spazio del Chiostro è motivo unificatore dell'intera abbazia, poiché fulcro dei suoi ambienti principali (scheda). Dal giardino del Chiostro si ha una vista del fianco sud della Chiesa con tiburio.
RENF - Fonte	Scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chostro cistercense
RENS - Notizia sintetica	caratteri stilistici
RENN - Notizia	Dei quattro lati porticati quelli a nord, a est e a ovest sono coperti da volte a botte e si aprono sul giardino con quadrifore a colonnine binate lisce e capitelli semplificati, privi di decorazione; quello a sud ha invece caratteri gotici, sia nelle volte a crociera costolonate con archi trasversali acuti su peducci pensili, sia nelle leggere quadrifore con colonnine binate tortili o variamente intagliate e capitelli decorati con motivi floreali diversi (Scheda). Romanico su tre lati, gotico nel quarto. I lati più antichi sono a gruppi di cinque arcatelle su colonnine binate mentre il quarto lato, rifatto con la partecipazione dei marmorari romani nel 1280-1300 in stile gotico, è a gruppi di quattro arcatelle con colonnine binate. Dal centro di questo lato si protende verso il giardino un'edicola, nelle forme di transizione dal romanico al gotico, con tre colonne romane, una copertura piramidale e un lanternino (TCI; Sopralluogo).
RENF - Fonte	Scheda; TCI; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII

RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chostro cistercense
RENS - Notizia sintetica	portico settentrionale
RENN - Notizia	Il lato a nord era detto della Collatio, perché qui i monaci la sera si riunivano per ascoltare le letture sacre sedendo su una panca in pietra addossata alla parete (De Rossi). Esso comunica con la Chiesa attraverso la Porta dei Monaci, che immette nella navata laterale destra, in pietra modanata, con archivolto su due colonnine anellate al centro e lunetta su due mensole affrescata (Scheda). L'affresco raffigura la Madonna con il Bambino tra le Sante Lucia e Apollonia ed è tradizionalmente attribuito a un artista di scuola privernate operante nel XIV secolo. La lunetta poggia su due mensoloni semicircolari – simili a quelli della Porta dei Morti e della porta che conduce dal Dormitorio al transetto – che consentono di datare il manufatto a una delle fasi più antiche della costruzione monastica, proprio in ragione del suo carattere più arcaico. Le colonne cinghiate hanno alla base una decorazione a foglia angolare (Pannello Porta dei Monaci. Monk's Door).
RENF - Fonte	De Rossi; Scheda cartacea; Parziale, Pannello Porta dei Monaci. Monk's Door
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chostro cistercense
RENS - Notizia sintetica	portico orientale
RENN - Notizia	Dal portico a est si accede all'Armario - e quindi attraverso questo alla Sacrestia-, all'Aula Capitolare, visivamente ad esso collegata sia per le ampie bifore aperte verso il Chiostro stesso sia perché è impostata a quota ad esso inferiore. Accanto all'Aula Capitolare è l'arco a tutto sesto di accesso alla Scala del Dormitorio dei Monaci, ora Convento di clausura dei Frati Minori Conventuali, che copre tutta l'ala est del Chiostro (Bernacchio) . Vicino è il Passaggio ai Campi, per l'Infermeria dei Monaci e Stanze di San Tommaso, già Casa dell'Abate, introdotto da ad arco a tutto sesto in pietra, con ghiera a motivi geometrici e colonnine laterali con capitelli a motivi floreali. Infine, con accesso sullo stesso lato è nell'angolo l'Auditorio del Priore, ora aula per il catechismo (scheda; Sopralluogo).
RENF - Fonte	Bernacchio; Scheda cartacea; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo** XIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** chiostro cistercense**RENS - Notizia sintetica** Lavabo**RENN - Notizia**

Dal lato meridionale del Chiostro si accede al Refettorio. In asse, addossata al portico verso il giardino, è l'edicola gotica a padiglione del Lavabo. Alla fontana i Monaci lavavano le mani prima di accedere alla mensa e intorno ad essa si svolgevano anche altre attività quali la tonsura dei capelli e la rasatura della barba (De Rossi). Lo spazio quadrangolare ha una copertura a padiglione aperta, coronata da una lanterna più piccola sostenuta da otto colonnine tortili e lisce con capitelli a uncino. I tre lati dell'edicola si aprono verso il giardino con arcate sottolineate da una modanatura sagomata "a punta di freccia" al di sopra delle colonne di reimpiego, replica del motivo adottato lungo il lato sud del Chiostro. Ai pilastri angolari si addossano all'interno colonnine con capitelli a crochet, mentre gli angoli esterni ospitano, al di sopra della cornice, colonnine a fusto liscio con capitello circolare (Pannello Lavabo. Lavatorium).

RENF - Fonte De Rossi; Parziale, Pannello Lavabo. Lavatorium**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIV**REVF - Frazione di secolo** inizio**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** chiostro cistercense**RENS - Notizia sintetica** Lavabo**RENN - Notizia**

Ai lati del padiglione sono due doccioni con protomi animali. La fontana odierna, sostenuta da un cippo miliario della via Appia, sostituì tra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento la vasca del primitivo lavabo, rinvenuta durante gli scavi nel Refettorio. E' probabile che venisse ricostruito l'intero padiglione poiché se ne osserva la posteriorità rispetto al braccio del chiostro (fine XIII-inizio XIV secolo) in quanto si appoggia alla parete nascondendo gli archi ogivali della galleria e interrompendo la soprastante cornice. La lapide murata nel pavimento ricorda il restauro voluto dal cardinale commendatario Pietro Aldobrandini (1591-1621) (Pannello Lavabo. Lavatorium)

RENF - Fonte Parziale, Pannello Lavabo. Lavatorium**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII-XIV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI-XVII**REVI - Data** 1591-1621**RE - NOTIZIE STORICHE**

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** chioostro cistercense**RENS - Notizia sintetica** portico meridionale**RENN - Notizia**

Dallo stesso lato del portico si accede anche al Calefactorium e, di seguito, alla Cucina. La cucina è comunicante con il Refettorio dei Monaci, da una parte, e attraverso un passavivande, con quello, ora non più esistente, dei Conversi dall'altro. Tale refettorio doveva avere dimensioni notevoli considerando che il numero dei fratelli laici era superiore a quello dei monaci. Nella parte conservata ci sono ora il magazzino e l'attuale ingresso al Chioostro (Bernacchio).

RENF - Fonte Bernacchio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIV**REVF - Frazione di secolo** inizio**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** chioostro cistercense**RENS - Notizia sintetica** portico occidentale e pozzo**RENN - Notizia**

Il lato ovest del Chioostro, il porticato dei Conversi, definisce il confine dello spazio strettamente destinato ai monaci. Una porta comunica con una corte interna al di là della quale è il preesistente Monastero di Santo Stefano (scheda). Al piano superiore l'intera lunghezza dell'edificio era occupata dal Dormitorio dei Conversi. Internamente al Chioostro, lungo il lato ovest è il pozzo preceduto da un vano con archi ad ogiva e a tutto sesto (Bernacchio).

RENF - Fonte Bernacchio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**RELF - Frazione di secolo** fine**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Abbazia**RENS - Notizia sintetica** passaggio di diritti e di proprietà**RENN - Notizia**

Nel Medioevo, ricca di beni e dipendenze, l'Abbazia fu sede di studi e arti e nel periodo della massima fioritura divenne madre di quattro abbazie. Dopo l'istituzione della Commendam, voluta da Callisto III nel 1445 (TCI), iniziò il declino, finché nel 1623 i pochi monaci rimasti entrarono a far parte della Provincia Romana Congregazione Italiana di S. Bernardo. Sempre nel Seicento alcuni interventi di restauro e miglioria furono realizzati da Cardinali comandatari appartenenti alla nobiltà romana, come Pietro Aldobrandini, prima, e Francesco Barberini, poi. Nel 1795 vi confluirono i Cistercensi Trappisti di Casamari per volere di papa Pio VI nel tentativo di un

recupero materiale e spirituale di Fossanova, tentativo efficace, ma di breve durata. Nel 1809 con l'occupazione dello Stato pontificio da parte delle truppe napoleoniche, il Monastero fu soppresso e dopo pochi anni messo all'asta e venduto a privati (1812?) (Cancellieri).

RENF - Fonte TCI; Cancellieri

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XV

RELI - Data 1445

RELX - Validità post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVI - Data 1812

REVX - Validità ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento Abbazia

RENS - Notizia sintetica passaggio di diritti e di proprietà

RENN - Notizia

Cominciò una lunga serie di passaggi di proprietà che trasformarono il complesso in un borgo rurale con stalle, magazzini e abitazioni. Nel 1826 Leone XII riscattò l'abbazia e concesse il monastero ai Monaci Certosini di Trisulti. Nel 1873, cancellato lo Stato Pontificio, il monastero fu di nuovo abolito ed abbandonato, ma nel 1874 l'abbazia fu nominata dallo Stato Italiano Monumento Nazionale. Avviati i necessari lavori di restauro, fu consentito a Padri Certosini di rientrarvi. Essi rimasero nell'Abbazia fino al 1926. Dal 1926 al 1932 subentrarono i religiosi di Don Guanella (Cancellieri; Vari, 17-18).

RENF - Fonte Cancellieri; Vari

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELI - Data 1812

RELX - Validità post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1932

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento Abbazia

RENS - Notizia sintetica passaggio di diritti e di proprietà

RENN - Notizia

Nel 1932 il solo Monastero, escluse le antiche pertinenze, passò dagli ultimi proprietari di nuovo allo Stato Italiano. Nel 1936 il Vescovo di Terracina l'affidò ai Frati Conventuali Minori. In tale periodo furono eseguiti lavori di conservazione e ciò consentì di ospitare un collegio di aspiranti al sacerdozio; il seminario fu però in seguito chiuso per mancanza di aspiranti. La chiesa è stata eretta a parrocchia nel 1950 (Vari, p. 17-18). Nel 1952 sono stati eseguiti, a cura della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio, lavori di restauro nella

Chiesa (Scheda; TCI). L'Abbazia di Fossanova, Luogo della Cultura del MIBAC, è stato fino al 2014 affidato in gestione alla SPAP del Lazio e dal 2015 al Polo Museale del Lazio.

RENF - Fonte

Vari, pp. 17-18; Scheda cartacea; TCI; MIBAC

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELI - Data

1932

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XXI

REVI - Data

2015

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

chiostro

RENS - Notizia sintetica

interventi di restauro e rifacimento

RENN - Notizia

Dalla fine degli anni '70 al 2008 circa l'Abbazia è stata oggetto da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio di lavori di restauro, ancora in corso nel 2008, volti a risanare situazioni di degrado con interventi localizzati, tra questi la sostituzione del rivestimento del lastrico solare sovrastante il Chiostro. Il progetto esecutivo ha previsto, nell'ambito dell'adeguamento funzionale, il restauro conservativo di tutti gli ambienti, tra i quali Chiostro. Le opere di restauro sono state volte al risanamento e alla conservazione di elementi caratterizzanti quali le superfici lapidee naturali, i paramenti, le pitture murarie e le decorazioni. Sono stati realizzati impianti tecnologici a norma (Antobenedetto?).

RENF - Fonte

SBAP del Lazio (Antobenedetto?)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELI - Data

anni '70

RELX - Validità

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XXI

REVI - Data

2008

REVX - Validità

ca

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte

chiostro

PNT - PIANTA

PNTF - Forma

rettangolare

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte

edicola del lavabo

PNT - PIANTA

PNTF - Forma

quadrata

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte

edicola del pozzo

PNT - PIANTA

PNTF - Forma

rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	chiodro
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	di pietrame con paramento in intonaco

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	chiodro
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCQ - Qualificazione del genere	in pietrame squadrato a faccia vista

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	chiodro
-------------------------	---------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	chiodro
-------------------------	---------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a crociera

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	porticati del chiodro
-------------------------	-----------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	piana
----------------------	-------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	porticati del chiodro
CPMT - Tipo	lastricato
CPMQ - Qualificazione del tipo	praticabile

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	a una rampa
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	nella muratura
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	in pietra
-------------------------	-----------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	porticati del chiostro
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a spina di pesce
PVMS - Schema del disegno	a scacchiera
PVMS - Schema del disegno	a fasce

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	porticati del chiostro
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portali, colonnine binate e tortili, capitelli
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	porticati del chiostro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	peducci pensili
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	porticati del chiostro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affreschi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	porticato del chiostro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	costoloni sulle ogive delle volte
DECM - Materiali	pietra

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1936
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1936 il Vescovo di Terracina affidò l'Abbazia ai Frati Minori Conventuali. In tale periodo furono eseguiti lavori di restauro conservativo.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	chiostro
RSTI - Data inizio	1952
RSTF - Data fine	1952
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento del pavimento e dell'intonaco. Posa in opera di tre tiranti nel lato a nord-ovest, collegati ai contrafforti della parata perimetrale della Chiesa (Scheda cartacea)

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	copertura dei porticati del chiostro
--------------------------------------	--------------------------------------

RSTI - Data inizio	anni '70
RSTF - Data fine	2008 circa
RSTT - Tipo di intervento	Dalla fine degli anni '70 al 2008 circa l'Abbazia è stata oggetto da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio di lavori di restauro, ancora in corso nel 2008, volti a risanare situazioni di degrado con interventi localizzati, tra questi la sostituzione del rivestimento del lastrico solare sovrastante il Chiostro.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiostro
RSTI - Data inizio	anni '70
RSTF - Data fine	2008 circa
RSTT - Tipo di intervento	Il progetto esecutivo della SBAP del Lazio ha previsto, nell'ambito dell'adeguamento funzionale, il restauro conservativo di tutti gli ambienti, tra i quali Chiostro. Le opere di restauro sono state volte al risanamento e alla conservazione di elementi caratterizzanti quali le superfici lapidee naturali, i paramenti, le pitture murarie e le decorazioni. Sono stati realizzati impianti tecnologici a norma.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa abbaziale, monastero, borgo, ed. pubblici
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa abbaziale con monastero
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	Infermeria Conversi
USAD - Uso	servizi provinciali
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	Foresteria
USAD - Uso	Museo Medioevale di Fossanova
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	monastero
USOC - Riferimento cronologico	VIII-IX sec.
USOD - Uso	monastero
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	chiesa
USOC - Riferimento cronologico	XII secolo
USOD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO**USOR - Riferimento alla parte**

borgo

USOC - Riferimento cronologico

origine-XXI secolo

USOD - Uso

borgo

USO - USO STORICO**USOR - Riferimento alla parte**

Infermeria Conversi

USOC - Riferimento cronologico

origine abbazia

USOD - Uso

Infermeria Conversi

USO - USO STORICO**USOR - Riferimento alla parte**

Foresteria

USOC - Riferimento cronologico

origine abbazia

USOD - Uso

foresteria

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Chiesa, Monastero, Chiostro, Aula Capitolare, parte Infermeria Monaci e Stanze S. Tommaso)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

Legge

NVCE - Estremi provvedimento

n. 364 del 20.6.1909

NVCR - Data di registrazione o G.U.

G.U. n. 150 del 28.6.1909

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

Legge

NVCE - Estremi provvedimento

n. 688 del 23.6.1912

NVCR - Data di registrazione o G.U.

G.U. n. 160 del 8.7.1912

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

Legge

NVCE - Estremi provvedimento

n. 1089 del 1.6.1939

NVCR - Data di registrazione o G.U.

G.U. n. 184 del 8.8.1939

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

Legge

NVCE - Estremi

provvedimento	n. 1497 del 29.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30.6.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.M. (L. n. 1089/1939 e art. 822 C.C.)
NVCE - Estremi provvedimento	18.11.1967
NVCP - Estensione del vincolo	Complesso Abbazia di Fossanova (v. AN)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs
NVCE - Estremi provvedimento	n. 42 del 22.1.2004 e smi
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	bene affidato in gestione
ALND - Data evento	2014-15
ALNN - Note	MIBAC - Luogo della Cultura - Gestore per la tutela Polo Museale del Lazio
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRG (PUCG) adottato con delibera CC n. 2 del 21.2.2003 e n. 7 del 31.3.2004, approvato con delibera GR n. 142 del 13.3.2009, pubb. BURL n. 16 del 28.4.2009, s.o. n.66; NTA modificate da CRT n.131/2 del 13.12.2007
STUN - Sintesi normativa zona	Tav. 12 Zonizzazione Fossanova. Zona A: Zona residenziale di carattere storico; sottozona A2 - Centro storico di Fossanova (complesso abbaziale con borgo, vedi AN)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-010
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-011
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-012
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Priverno, F.53 - intero
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00267489-001
DRAD - Data	6.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Priverno, F.53 - parte
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00267489-002
DRAD - Data	6.2.2015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Rossella Foschi
FNTD - Data	1987
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea489
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTT - Denominazione	Allegati, Planimetria

FNTD - Data	1987
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati1-8,13,Plan
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea modificata
FNTA - Autore	Agata Spampinato
FNTD - Data	1976
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea468a,b
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea modificata
FNTA - Autore	Agata Spampinato
FNTD - Data	1976
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea468c,d
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea modificata
FNTA - Autore	Agata Spampinato
FNTD - Data	1976
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte".
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	FALSE189
BIBN - V., pp., nn.	VII, pp. 75-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	FALSE190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",
BIBD - Anno di edizione	1963

BIBH - Sigla per citazione	FALSE195
BIBN - V., pp., nn.	IX, pp. 192-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Onorati, L'Abbazia di Fossanova. Guida storico critica del monastero e della chiesa,.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	FALSE196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. D'Onofrio, C. Pietrangeli, L'abbazia di Fossanova, in "Abbazia del Lazio", Roma.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FALSE198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Edmondo Angelini, con prefazione di Gaetano Angrisani, L'Abbazia di Fossanova nel XIX secolo, Russo Editore)
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FALSE203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelo Vari, a cura di, Abbazia di Fossanova, Edizioni Abbazia di Fossanova
BIBD - Anno di edizione	1991-2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	(Francesca Ceci, Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia, il museo medievale, Fossanova, Commissione nazionale italiana per l'UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, coll. Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia)
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	FALSE205
BIBN - V., pp., nn.	N.S. 78, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Elisa Parziale, L'Abbazia cistercense di Fossanova. Le dipendenze in marittima e l'influenza sulla produzione artistica locale tra XII e XIV secolo)
BIBD - Anno di edizione	(2007)
BIBH - Sigla per citazione	FALSE206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
	Margherita Cancellieri, Giovanni Maria De Rossi, Marina Righetti, a

BIBA - Autore	cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. esposizione Complesso del Vittoriano, 23.5-29.6.2008, Regione Lazio-MIBAC-Comune Priverno-RAI
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righetti, I Cistercensi. La nuova architettura, in M. Cancellieri, G.M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernacchio, Abbazia di Fossanova. Fossanova. I Cistercensi. Il cantiere-scuola di Fossanova e le maestranze del basso Lazio in Cancellieri, De Rossi, Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Rossi, L'Abbazia di Fossanova. Rivivere il Monastero. Il Monastero. L'Ala dei Monaci. Il Dormitorio in Cancellieri, De Rossi, Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(SBAP del Lazio, Armandina Antobenedetto?), Il restauro. L'Abbazia di Fossanova. Il restauro in Cancellieri, De Rossi, Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Abbazia di Fossanova. Testi dei pannelli storico-descrittivi, MIBAC – SBAP per le Province di Latina e Frosinone, Regione Lazio-Ass. Cultura e Spettacolo, Univ. Roma Sapienza.
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns in South Latium
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Chiostro. Cloister
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Porta dei Monaci. Monk's Door
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Passaggio ai Campi. Corridor to the Fields
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Braccio meridionale del Chiostro: corredo scultoreo. Southern Wing of the Cloister: Sculpture
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Lavabo. Lavatorium
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbazia di Fossanova, in 8. La Pianura Pontina. 8.1. Lungo la via Appia, in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 699-702

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MIBAC – Luoghi della cultura -Abbazia di Fossanova, scheda in sito www.beniculturali.it ,
BIBD - Anno di edizione	2014-2015
BIBH - Sigla per citazione	FALSE210

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Rossella Foschi (corr. e int. schede cartacee 1976, v. AN)
FUR - Funzionario responsabile	non citato; revisione di Giuliano Sacchi

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Marina Sommella Grossi

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGGF - Funzionario responsabile	Valentina Milano
AGGF - Funzionario responsabile	Paolina La Franca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	NVC: DM 18.11.1967, estensione del vincolo: "L'immobile Abbazia di Fossanova (...) è riconosciuto di particolare interesse ai sensi della citata legge n. 1089 perché notevolissimo complesso costruito dai Cistercensi intorno al 1200; la chiesa ha una facciata grandiosa con portale dalla ricca decorazione cosmatesca, e dall'interno maestoso. Il chiostro pittoresco, il refettorio ed altri ambienti tutti dell'epoca formano un complesso dei più suggestivi ed imponenti"; F. 53, partt. 27, 28, 31, 32, 75, lettere A e B confinante con i nn. 26, 19, 30. STUN: NTA. Art. 10 "Zona A di carattere storico". Sottozona A2 - Fossanova "Il piano si attua per intervento edilizio preventivo con P.U.O.C. avente valore di Piano Particolareggiato di Esecuzione o di Piano di Recupero (...) Nelle more di formazione del P.U.O.C. sono ammessi i
---------------------------	---

soli interventi di ordinaria e straordinaria manutenzione, di restauro e risanamento conservativo (punti a, b, c, dell'art. 31 della legge n. 457 /78). Le quantità minime di spazi pubblici o riservati alle attività collettive, a verde pubblico o a parcheggi dovranno essere previste nel P.U.O.C., ai sensi del D.I. n. 1444 del 02/ 04/1968, all'interno del perimetro di zona". Sulla Tav 12 - Zonizzazione Fossanova l'ex Infermeria dei Conversi e l'attuale Museo ex Foresteria sono indicati come "Servizi socio-sanitari". CMPN: schede cartacee n. 468 e n. 469 del 1976 redatte da Agata Spampinato (all. 14 e 15). AGG-AGGD: sopralluogo fine 2014.