SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00267489
ESC - Ente schedatore	S169
ECP - Ente competente	S169
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267486
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
	-

Para a v i	10/01054052
RSEC - Codice bene	12/01254053
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267488
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267490
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267491
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267492
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267493
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267494
G - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	chiostro
tipologica	
OGTN - Denominazione	dell'Abbazia cistercense di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZI	ONE
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Chiostro del Monastero dell'Abbazia di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZI	ONE
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Chiostro del Convento dei Frati Minori Conventuali di Fossanova
	ONE
OGA - ALTRA DENOMINAZI	
OGA - ALTRA DENOMINAZI OGAG - Genere denominazione	originaria

	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Priverno
PVCL - Località	FOSSANOVA
PVCI - Indirizzo	Via S. Tommaso D'Aquino 1
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Appia km 85; Strada Provinciale Marittima II Tronco; Strada Vicinale di Fossanova.
PVCA	Strada Provinciale Marittima II Tronco
PVE - Diocesi	LATINA - TERRACINA - SEZZE
S - LOCALIZZAZIONE CATAS	TALE
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CA	TASTALE
CTSC - Comune	Priverno
CTSF - Foglio/Data	F. 53; data estratto mappa e visura catastale 6.2.2015
CTSN - Particelle	part.: 31
CTSP - Proprietari	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti
U - DEFINIZIONE CULTURALI	E
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Porticati nord, est, ovest del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze romane
AUTA - Dati anagrafici	attive fine XII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE181
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	porticato sud del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze locali
AUTA - Dati anagrafici	attive fine XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE183
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	porticato sud del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	marmorari romani

AUTA - Dati anagrafici	attivi 1280-1300
AUTH - Sigla per citazione	FALSE051
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	porticati nord, est, ovest Chiostro
ATBD - Denominazione	di origine benedettina VIII-IX sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	porticati nord, est, ovest Chiostro
ATBD - Denominazione	romanici, fine XII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento porticato sud Chiostro
ATBD - Denominazione	gotico maturo, fine XIII - inizio XIV sec,
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento Lavabo
ATBD - Denominazione	gotico maturo, posteriore porticato sud
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	restauro porticato sud Chiostro
ATBD - Denominazione	fine Cinquecento - inizio Seicento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	luogo
RENN - Notizia	Il complesso abbaziale di Fossanova sorge alle pendici dei Monti Ausoni, a circa dieci chilometri dalla via Appia all'altezza del km 85, ed è stato nel tempo luogo di passaggio nelle comunicazioni con l' Italia Meridionale e con l'Oriente. Si estende per oltre tre ettari su un' area in lieve pendio, in un'ansa del fiume Amaseno. L'Abbazia e il borgo formano un complesso isolato, originariamente cinto da mura, di cui resta una torre merlata all'ingresso, ma visibile da lontano per l' emergere delle sue architetture, con accesso dalla Strada Provinciale Marittima II che lo collega alla ferrovia e a Priverno (Scheda cartacea). L'arco d'ingresso reca lo stemma dei Borghese, che se ne

	impadronirono e vi dimorarono dopo che i monaci Certosini, succedutisi ai Cistercensi, ne erano stati allontanati nel 1873 con l'avvento dell'unità d'Italia (MIBAC).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; MIBAC
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	VIII-IX
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1873
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cinta muraria
RENN - Notizia	Del monastero fortificato medioevale restano pochi tratti della cinta muraria originaria, che doveva circondare tutto il complesso, edifici religiosi e non. Sul lato settentrionale della chiesa, nei pressi dell' abside, è visibile un brano di muratura medioevale forse riconducibile all'antico circuito murario. Le mura attuali sono invece frutto della progressiva trasformazione dell'Abbazia in borgo, iniziata alla fine de XVIII secolo per volontà di Papa Pio VI (1775-1799) che affidò ai monaci di Casamari il compito di ristrutturare il complesso monastico Durante questa campagna di lavori fu estesa l'area di pertinenza dell' Abbazia, mediante l'erezione di muraglioni conservati nel tratto occidentale del borgo (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XII
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cinta muraria e ingressi
RENN - Notizia	Durante i lavori voluti da papa Pio VI (fine XVIII secolo) fu creato anche l'attuale ingresso al Monastero sul lato settentrionale che sostituì quello medioevale, situato a sud-ovest, dietro all'edificio dell'attuale museo. (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	мо кемото
RELS - Secolo	XII
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine

E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Monastero
RENS - Notizia sintetica	fondazione e adesione Ordine Cistercense
RENN - Notizia	La fondazione del Monastero risale almeno all'VIII-IX secolo in un' area già frequentata dai Romani e dove esisteva una villa. In questo Monastero Gregorio IV (827-844) fu monaco prima di divenire papa. Intitolato al Salvatore, prese il nome di Santo Stefano, di Santa Pudenziana e, infine, dei SS. Stefano e Martino, quando i monaci nel 1135 aderirono alla riforma cistercense dell'ordine benedettino (Scheda). Altra fonte, precisa che l'Abbazia fu concessa nel 1134 o 3 ai Cistercensi da Papa Innocenzo II (TCI) e, in particolare, alcuni documenti indicano nell'Abbazia francese di Hautecombe il luogo di provenienza dei primi cistercensi che abitarono Fossanova, quindi l'Abbazia si pose nella linea di filiazione di Clairvaux di cui Hautecombe era figlia (Bernacchio; Vari, p. 9).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; TCI; Bernacchio; Vari p. 9
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	VIII-IX
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1135
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	riforma cistercense e piano bernardino
RENN - Notizia	La riforma cistercense aspirava al ritorno a una vita monastica semplice, così come aveva voluto S. Benedetto. Le soluzioni artistich aderiscono all'ideale di S. Bernardo (XII secolo) di una "rationalis species", di una "spiritualis effigies": infatti i monaci francesi, pur legati alle tendenze culturali del paese d'origine, esportarono un gotic grandioso, ma spoglio. Le abbazie cistercensi ripetono una tipologia costante di spazi organizzati con chiara attenzione alla funzionalità, senza ostentazione di ricchezza: le chiese sono prive di campanili, i materiali sono a faccia a vista, i volumi sono semplici ed essenziali, le dimensioni si basano in pianta e alzata sulla ripetizione di un modulo quadrato (Scheda cartacea; Righetti).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; Righetti
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1134
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	
	XII
REVS - Secolo	
REVS - Secolo REVF - Frazione di secolo	fine
REVS - Secolo REVF - Frazione di secolo E - NOTIZIE STORICHE	
REVS - Secolo REVF - Frazione di secolo	

RENS - Notizia sintetica	chiostro cistercense
KEINS - MOUZIA SINTEUCA	
RENN - Notizia	L'abbazia di Fossanova riflette la pianta tipo delle abbazie costruite in tutta Europa dall'Ordine cistercense. A sud della Chiesa, che ha l'abside volta a est, è il Monastero il cui centro è il chiostro, luogo di sosta e preghiera, ma anche di passaggio. Attorno al chiostro si trovano: l'ala dei Monaci a est, in collegamento con il presbiterio della chiesa, e con l'ala nord destinata alla preghiera serale, l'ala del Refettorio, sul lato opposto della chiesa, e dei Conversi a ovest (Pannello Struttura generale).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIII
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	architettura cistercense e maestranze locali
RENN - Notizia	Il cantiere dell'Abbazia costituì per le maestranze del posto un' occasione per assimilare i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. La fusione con il proprio bagaglio culturale generò un linguaggio nuovo, cistercense e regionale, di cui i centri del basso Lazio offrono ancora oggi una visibile testimonianza (Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio).
RENF - Fonte	MIBAC; TCI; Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio Fossanova and Towns south Latium
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIII-XIV
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Chiesa abbaziale e Monastero
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Primo abate di Fossanova fu S. Gerardo che nel 1163 iniziò la costruzione della Chiesa. Secondo la prassi dell'ordine, i lavori dovettero iniziare dalla Chiesa e dall'ala dei Monaci, per continuare con l'ala del Refettorio e quella dei Conversi. Contemporaneamente furono edificati gli edifici che circondavano il nucleo monastico: l' Infermeria dei Conversi e le strutture di produzione e per l' accoglienza. Intorno al 1172-73 il cantiere della nuova abbazia era in attività. Quando Innocenzo III consacrò l'altare maggiore della Chiesa abbaziale i lavori non erano ancora conclusi. Una nuova fase edilizia savviò infatti nella prima metà del XIII secolo, a seguito delle ingenti

	Federico II di Svevia tra il 1221 e il 1222. Infine a un momento avanzato del XIII secolo appartengono alcuni interventi nel Chiostro (Bernacchio).
RENF - Fonte	Scheda Cartacea; Bernacchio
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	IO REMOTO
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1163
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	IO RECENTE
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro cistercense
RENS - Notizia sintetica	impostazione razionale degli spazi
RENN - Notizia	Il Chiostro comunica, oltre che con la Chiesa, con l'Aula Capitolare, con il Calefactorium, con il Refettorio e, mediante un passaggio all' esterno, con l'Infermeria dei Monaci e le Stanze di San Tommaso (Casa dell'Abate). L'impostazione razionale è evidente nella distribuzione degli spazi e nei reciproci collegamenti: basti considerar la distinzione degli ingressi laterali alla Chiesa, uno per i Monaci dal Chiostro, l'altro per i Conversi dalla corte interna, o la dislocazione dell'Aula Capitolare con le ampie aperture sul Chiostro, o il Refettoric con l'edicola con lavabo antistante il Chiostro e il diretto collegamente con l'Infermeria dei Monaci e la Casa dell'abate, distaccate, ma pur sempre all'interno del recinto. Mentre Infermeria dei Conversi e Foresteria dei viandanti erano esterne al recinto di clausura (Scheda; Frati; Sopralluogo).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; Frati; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	O REMOTO
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	IO RECENTE
REVS - Secolo	XIII-XIV
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	impianto funzionale
RENN - Notizia	Il Chiostro è al centro dell'intero complesso abbaziale ed è fulcro di tutta la composizione sia per il carattere funzionale dello spazio – area verde e fiorita e corridoi porticati di sosta e di collegamento – sia per la luce che da esso irradia agli ambienti circostanti (Scheda cartacea). E' il punto di snodo tra la chiesa e gli ambienti di servizio disposti lungo i lati. In questo spazio si svolgevano attività spirituali e materiali. In ambito cistercense consentiva, inoltre, una separazione tr monaci e conversi. Il chiostro presenta un impianto quadrangolare irregolare dovuto, in parte alla sovrapposizione al peristilio di una vill tardo repubblicana (II – I sec. a.C.), in parte al rifacimento del lato meridionale tra la fine del XIII secolo e l'inizio del XIV (Pannello Chiostro. Cloister).

RENF - Fonte	Scheda cartacea; Parziale, Pannello Chiostro. Cloister
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIII-XIV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	chiostro benedettino e chiostro cistercense
RENN - Notizia	Le gallerie nord, est e ovest testimoniano la prima formulazione del chiostro cistercense. Le arcate a tutto sesto si impostano su colonnine doppie coronate da capitelli a stampella semicircolari e a piramide rovesciata. La geometria essenziale delle forme risponde al rigore raccomandato da Bernardo di Clairvaux. La tecnica costruttiva suggerisce una datazione alla fine del XII secolo. La muratura è stata realizzata in laterizi recuperati dalle terme situate di fronte alla facciata della Chiesa (II sec. d.C.). Il termine di confronto più vicino è ritenuto il chiostro di San Lorenzo fuori le Mura a Roma, costruito durate il pontificato di Clemente III (1187-1191) utilizzando materiale di spoglio. I legami tra il pontefice e l'abate, Giordano da Ceccano, farebbero ipotizzare il coinvolgimento di maestranze romane nel cantiere-scuola di Fossanova. Un'altra ipotesi fa risalire invece i tre porticati al precedente insediamento benedettino (Pannello Chiostro. Cloister).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Chiostro. Cloister
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	primo chiostro, copertura e decorazione
RENN - Notizia	Questo primo chiostro sarebbe stato coperto da un tetto. Lo rivelerebbero i mensoloni di pietra murati nella parete esterna della chiesa, in corrispondenza della galleria nord. I sostegni presentano uno scasso per l'alloggiamento delle travi in legno. Alla fine del Duecento la copertura subì una trasformazione per far posto all'affresco ancora oggi conservato raffigurante l'"Albero di Jesse" posto sulla parte esterna della Chiesa. In una mandorla è rappresentata la Madonna in trono con Bambino, circondata da Angeli e Profeti. L'esecuzione dell' affresco si lega probabilmente all'indulgenza concessa nel 1290 da Nicola IV (1288-1292) ai pellegrini in visita. Tale datazione sembrerebbe corrispondere al linguaggio formale del dipinto, ricondotto alla cultura artistica del tardo Duecento romano e forse parte di un piano di abbellimento di cui fu realizzata solo la galleria meridionale del Chiostro (Pannello Chiostro. Cloister; Bernacchio).

RENF - Fonte	Parziale, Pannello Chiostro. Cloister; Bernacchio
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	
RELS - Secolo	XII
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	portico meridionale
RENN - Notizia	Secondo altra fonte la galleria meridionale del Chiostro fu ricostruita tra la seconda metà del XIII secolo e l'inizio del XIV, secondo uno stile lontano dal rigore cistercense. Divisa in sette campate di dimensioni differenti, è coperta con volte a crociera lisce con costoloni appena accennati. Le arcate ricadono su colonnine pensili a sud e su alte colonne circolari e ottagonali a nord. La posizione decentrata del Refettorio e del Lavabo determinò la scansione del corridoio in due trifore a est e due quadrifore a ovest. Al di sopra del muretto-davanzale corrono colonnine binate su cui si impostano archi ogivali a lancetta. La modanatura soprastante è corredata da teste-mensola in forma umana e animale e termina ai lati su peducci piramidali a goccia. Al centro delle lunette si aprono oculi dal profilo ottagonale, cruciforme e circolare (Pannello Braccio meridionale del Chiostro: corredo scultoreo. Southern Wing of the Cloister: Sculpture).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Braccio meridionale del Chiostro: corredo scultoreo. Southern Wing of the Cloister: Sculpture
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	мо кемото
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	portico meridionale
RENN - Notizia	Le trifore presentano capitelli a crochet e hanno basi decorate con trine floreali e motivi angolari sempre diversi. Le due quadrifore sono molto più elaborate con colonne e capitelli lavorati e con basi e capitelli a fiori di narciso e a foglie d'acanto mosse dal vento che rivelano l'influenza del gotico avanzato. All'inizio del Novecento erano ancora visibili gli inserti musivi e la rifinitura dipinta a rilievo sui fusti delle colonne. La decorazione di questo lato del Chiostro affine a quella del pulpito di Santa Maria ad Amaseno, opera degli scultori Gullimari di Priverno del 1291, testimonierebbe il coinvolgimento di maestranze locali nel cantiere-scuola di fine secolo (Pannello Braccio meridionale del Chiostro: corredo scultoreo. Southern Wing of the Cloister: Sculpture).
	Parziale, Pannello Braccio meridionale del Chiostro: corredo

RENF - Fonte	scultoreo. Southern Wing of the Cloister: Sculpture
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	CMO RECENTE
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	inizio
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	fasi costruttive
RENN - Notizia	Nel Chiostro sono quindi distinguibili due fasi costruttive. La prima testimoniata nei lati a ovest, nord ed est, si può riferire al secolo VIII, e riguarderebbe il chiostro della prima abbazia benedettina dedicata a Santo Stefano. La seconda fase, testimoniata nel lato sud, è frutto dell ricostruzione dell'Abbazia alla fine del secolo XII, sotto l'impulso della riforma cistercense. Non ha pertanto caratteri omogenei, ma giustappone motivi architettonici diversi, unificati dalla finalità funzionale. Parimenti lo spazio del Chiostro è motivo unificatore dell intera abbazia, poiché fulcro dei suoi ambienti principali (scheda). Da giardino del Chiostro si ha una vista del fianco sud della Chiesa con tiburio.
RENF - Fonte	Scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	VIII
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	CMO RECENTE
REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	fine
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro cistercense
RENS - Notizia sintetica	caratteri stilistici
RENN - Notizia	Dei quattro lati porticati quelli a nord, a est e a ovest sono coperti da volte a botte e si aprono sul giardino con quadrifore a colonnine binat lisce e capitelli semplificati, privi di decorazione; quello a sud ha invece caratteri gotici, sia nelle volte a crociera costolonate con archi trasversali acuti su peducci pensili, sia nelle leggere quadrifore con colonnine binate tortili o variamente intagliate e capitelli decorati con motivi floreali diversi (Scheda). Romanico su tre lati, gotico nel quarto. I lati più antichi sono a gruppi di cinque arcatelle su colonnine binate mentre il quarto lato, rifatto con la partecipazione dei marmorari romani nel 1280-1300 in stile gotico, è a gruppi di quattro arcatelle con colonnine binate. Dal centro di questo lato si protende verso il giardino un'edicola, nelle forme di transizione dal romanico a gotico, con tre colonne romane, una copertura piramidale e un lanternino (TCI; Sopralluogo).
RENF - Fonte	Scheda; TCI; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XII

RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro cistercense
RENS - Notizia sintetica	portico settentrionale
RENN - Notizia	Il lato a nord era detto della Collatio, perché qui i monaci la sera si riunivano per ascoltare le letture sacre sedendo su una panca in pietra addossata alla parete (De Rossi). Esso comunica con la Chiesa attraverso la Porta dei Monaci, che immette nella navata laterale destra, in pietra modanata, con archivolto su due colonnine anellate al centro e lunetta su due mensole affrescata (Scheda). L'affresco raffigura la Madonna con il Bambino tra le Sante Lucia e Apollonia edè tradizionalmente attribuito a un artista di scuola privernate operante nel XIV secolo. La lunetta poggia su due mensoloni semicircolari – simili a quelli della Porta dei Morti e della porta che conduce dal Dormitorio al transetto – che consentono di datare il manufatto a una delle fasi più antiche della costruzione monastica, proprio in ragione del suo carattere più arcaico. Le colonne cinghiate hanno alla base una decorazione a foglia angolare (Pannello Porta dei Monaci. Monk's Door).
RENF - Fonte	De Rossi; Scheda cartacea; Parziale, Pannello Porta dei Monaci. Monks Door
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	мо кемото
RELS - Secolo	XII
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro cistercense
RENS - Notizia sintetica	portico orientale
RENN - Notizia	Dal portico a est si accede all'Armarium - e quindi attraverso questo alla Sacrestia-, all'Aula Capitolare, visivamente ad esso collegata sia per le ampie bifore aperte verso il Chiostro stesso sia perché è impostata a quota ad esso inferiore. Accanto all'Aula Capitolare è l'arco a tutto sesto di accesso alla Scala del Dormitorio dei Monaci, ora Convento di clausura dei Frati Minori Conventuali, che copre tutta l'ala est del Chiostro (Bernacchio). Vicino è il Passaggio ai Campi, per l'Infermeria dei Monaci e Stanze di San Tommaso, già Casa dell'Abate, introdotto da ad arco a tutto sesto in pietra, con ghiera a motivi geometrici e colonnine laterali con capitelli a motivi floreali. Infine, con accesso sullo stesso lato è nell'angolo l'Auditorio del Priore, ora aula per il catechismo (scheda; Sopralluogo).
RENF - Fonte	Bernacchio; Scheda cartacea; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	fine

REVS - Secolo	XIII
- NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro cistercense
RENS - Notizia sintetica	Layabo
RENN - Notizia	Dal lato meridionale del Chiostro si accede al Refettorio. In asse, addossata al portico verso il giardino, è l'edicola gotica a padiglione del Lavabo. Alla fontana i Monaci lavavano le mani prima di accede alla mensa e intorno ad essa si svolgevano anche altre attività quali la tonsura dei capelli e la rasatura della barba (De Rossi). Lo spazio quadrangolare ha una copertura a padiglione aperta, coronata da una lanterna più piccola sostenuta da otto colonnine tortili e lisce con capitelli a uncino. I tre lati dell'edicola si aprono verso il giardino co arcate sottolineate da una modanatura sagomata "a punta di freccia" di sopra delle colonne di reimpiego, replica del motivo adottato lungi il lato sud del Chiostro. Ai pilastri angolari si addossano all'interno colonnine con capitelli a crochet, mentre gli angoli esterni ospitano, di sopra della cornice, colonnine a fusto liscio con capitello circolare (Pannello Lavabo. Lavatorium).
RENF - Fonte	De Rossi; Parziale, Pannello Lavabo. Lavatorium
REL - CRONOLOGIA, ESTR	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTR	REMO RECENTE
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	inizio
C - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro cistercense
RENS - Notizia sintetica	Lavabo
RENN - Notizia	Ai lati del padiglione sono due doccioni con protomi animali. La fontana odierna, sostenuta da un cippo miliario della via Appia, sostituì tra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento la vasca del primitivo lavabo, rinvenuta durante gli scavi nel Refettorio. E' probabile che venisse ricostruito l'intero padiglione poiché se ne osserva la posteriorità rispetto al braccio del chiostro (fine XIII-inizio XIV secolo) in quanto si appoggia alla parete nascondendo gli archi ogivali della galleria e interrompendo la soprastante cornice. La lapid murata nel pavimento ricorda il restauro voluto dal cardinale commendatario Pietro Aldobrandini (1591-1621) (Pannello Lavabo. Lavatorium)
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Lavabo. Lavatorium
REL - CRONOLOGIA, ESTR	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XIII-XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTR	REMO RECENTE
REVS - Secolo	XVI-XVII
REVI - Data	1591-1621

DEN MOREZIA	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro cistercense
RENS - Notizia sintetica	portico meridionale
RENN - Notizia	Dallo stesso lato del portico si accede anche al Calefactorium e, di seguito, alla Cucina. La cucina è comunicante con il Refettorio dei Monaci, da una parte, e attraverso un passavivande, con quello, ora non più esistente, dei Conversi dall'altro. Tale refettorio doveva avere dimensioni notevoli considerando che il numero dei fratelli laici era superiore a quello dei monaci. Nella parte conservata ci sono ora il magazzino e l'attuale ingresso al Chiostro (Bernacchio).
RENF - Fonte	Bernacchio
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro cistercense
RENS - Notizia sintetica	portico occidentale e pozzo
RENN - Notizia	Il lato ovest del Chiostro, il porticato dei Conversi, definisce il confine dello spazio strettamente destinato ai monaci. Una porta comunica con una corte interna al di là della quale è il preesistente Monastero di Santo Stefano (scheda). Al piano superiore l'intera lunghezza dell' edificio era occupata dal Dormitorio dei Conversi. Internamente al Chiostro, lungo il lato ovest è il pozzo preceduto da un vano con archi ad ogiva e a tutto sesto (Bernacchio).
RENF - Fonte	Bernacchio
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	passaggio di diritti e di proprietà
RENN - Notizia	Nel Medioevo, ricca di beni e dipendenze, l'Abbazia fu sede di studi e arti e nel periodo della massima fioritura divenne madre di quattro abbazie. Dopo l'istituzione della Commendam, voluta da Callisto III nel 1445 (TCI), iniziò il declino, finché nel 1623 i pochi monaci rimasti entrarono a far parte della Provincia Romana Congregazione Italiana di S. Bernardo. Sempre nel Seicento alcuni interventi di restauro e miglioria furono realizzati da Cardinali commandatari appartenenti alla nobiltà romana, come Pietro Aldobrandini, prima, e Francesco Barberini, poi . Nel 1795 vi confluirono i Cistercensi Trappisti di Casamari per volere di papa Pio VI nel tentativo di un

	recupero materiale e spirituale di Fossanova, tentativo efficace, ma di breve durata. Nel 1809 con l'occupazione dello Stato pontificio da parte delle truppe napoleoniche, il Monastero fu soppresso e dopo pochi anni messo all'asta e venduto a privati (1812?) (Cancellieri).
RENF - Fonte	TCI; Cancellieri
REL - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1445
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTR	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1812
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	passaggio di diritti e di proprietà
RENN - Notizia	Cominciò una lunga serie di passaggi di proprietà che trasformarono il complesso in un borgo rurale con stalle, magazzini e abitazioni. Nel 1826 Leone XII riscattò l'abbazia e concesse il monastero ai Monaci Certosini di Trisulti. Nel 1873, cancellato lo Stato Pontificio, il monastero fu di nuovo abolito ed abbandonato, ma nel 1874 l'abbazia fu nominata dallo Stato Italiano Monumento Nazionale. Avviati i necessari lavori di restauro, fu consentito a Padri Certosini di rientrarvi. Essi rimasero nell'Abbazia fino al 1926. Dal 1926 al 1932 subentrarono i religiosi di Don Guanella (Cancellieri; Vari, 17-18).
RENF - Fonte	Cancellieri; Vari
REL - CRONOLOGIA, ESTR	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1812
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTR	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1932
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	passaggio di diritti e di proprietà
RENN - Notizia	Nel 1932 il solo Monastero, escluse le antiche pertinenze, passò dagli ultimi proprietari di nuovo allo Stato Italiano. Nel 1936 il Vescovo di Terracina l'affidò ai Frati Conventuali Minori. In tale periodo furono eseguiti lavori di conservazione e ciò consentì di ospitare un collegio di aspiranti al sacerdozio; il seminario fu però in seguito chiuso per mancanza di aspiranti. La chiesa è stata eretta a parrocchia nel 1950 (Vari, p. 17-18). Nel 1952 sono stati eseguiti, a cura della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio, lavori di restauro nella

	Chiesa (Scheda; TCI). L'Abbazia di Fossanova, Luogo della Cultura del MIBAC, è stato fino al 2014 affidato in gestione alla SPAP del Lazio e dal 2015 al Polo Museale del Lazio.
RENF - Fonte	Vari, pp. 17-18; Scheda cartacea; TCI; MIBAC
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1932
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2015
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	interventi di restauro e rifacimento
RENN - Notizia	Dalla fine degli anni '70 al 2008 circa l'Abbazia è stata oggetto da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio di lavori di restauro, ancora in corso nel 2008, volti a risanare situazioni di degrado con interventi localizzati, tra questi la sostituzione del rivestimento del lastrico solare sovrastante il Chiostro. Il progetto esecutivo ha previsto, nell'ambito dell'adeguamento funzionale, il restauro conservativo di tutti gli ambienti, tra i quali Chiostro. Le opere di restauro sono state volte al risanamento e alla conservazione di elementi caratterizzanti quali le superfici lapidee naturali, i paramenti, le pitture murarie e le decorazioni. Sono stati realizzati impianti tecnologici a norma (Antobenedetto?).
RENF - Fonte	SBAP del Lazio (Antobenedetto?)
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	anni '70
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2008
REVX - Validità	ca
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	chiostro
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	edicola del lavabo
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	quadrata
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	edicola del pozzo
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	VA
SVCU - Ubicazione	chiostro
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	di pietrame con paramento in intonaco
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	VA
SVCU - Ubicazione	chiostro
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCQ - Qualificazione del genere	in pietrame squadrato a faccia vista
O - STRUTTURE DI ORIZZONT	CAMENTO
SOU - Ubicazione	chiostro
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a botte
O - STRUTTURE DI ORIZZONT	TAMENTO
SOU - Ubicazione	chiostro
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	porticati del chiostro
CPF - CONFIGURAZIONE EST	ΓΕΝΝΑ
CPFG - Genere	piana
CPM - MANTO DI COPERTUR	_
CPMR - Riferimento	porticati del chiostro
CPMT - Tipo	lastricato
CPMQ - Qualificazione del tipo	praticabile
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	a una rampa
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	nella muratura
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURAI	
SCSM - Materiali	in pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTA	-
	VIONI

PVMU - Ubicazione	porticati del chiostro
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a spina di pesce
PVMS - Schema del disegno	a scacchiera
PVMS - Schema del disegno	a fasce
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIV	VI
DECU - Ubicazione	porticati del chiostro
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portali, colonnine binate e tortili, capitelli
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIV	VI
DECU - Ubicazione	porticati del chiostro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	peducci pensili
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIV	VI
DECU - Ubicazione	porticati del chiostro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affreschi
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECU - Ubicazione	porticato del chiostro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	costoloni sulle ogive delle volte
DECM - Materiali	pietra
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1936
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1936 il Vescovo di Terracina affidò l'Abbazia ai Frati Minori Conventuali. In tale periodo furono eseguiti lavori di restauro conservativo.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiostro
RSTI - Data inizio	1952
RSTF - Data fine	1952
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento del pavimento e dell'intonaco. Posa in opera di tre tiranti nel lato a nord-ovest, collegati ai contrafforti della parata perimetrale della Chiesa (Scheda cartacea)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	copertura dei porticati del chiostro

RSTI - Data inizio	anni '70
RSTF - Data fine	2008 circa
RSTT - Tipo di intervento	Dalla fine degli anni '70 al 2008 circa l'Abbazia è stata oggetto da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio di lavori di restauro, ancora in corso nel 2008, volti a risanare situazioni di degrado con interventi localizzati, tra questi la sostituzione del rivestimento del lastrico solare sovrastante il Chiostro
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiostro
RSTI - Data inizio	anni '70
RSTF - Data fine	2008 circa
RSTT - Tipo di intervento	Il progetto esecutivo della SBAP del Lazio ha previsto, nell'ambito dell'adeguamento funzionale, il restauro conservativo di tutti gli ambienti, tra i quali Chiostro. Le opere di restauro sono state volte al risanamento e alla conservazione di elementi caratterizzanti quali le superfici lapidee naturali, i paramenti, le pitture murarie e le decorazioni. Sono stati realizzati impianti tecnologici a norma.
S - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa abbaziale, monastero, borgo, ed. pubblici
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa abbaziale con monastero
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	Infermeria Conversi
USAD - Uso	servizi provinciali
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	Foresteria
USAD - Uso	Museo Mediovale di Fossanova
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	monastero
USOC - Riferimento cronologico	VIII-IX sec.
USOD - Uso	monastero
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	chiesa
USOC - Riferimento cronologico	XII secolo

USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	borgo
USOC - Riferimento cronologico	origine-XXI secolo
USOD - Uso	borgo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	Infermeria Conversi
USOC - Riferimento cronologico	origine abbazia
USOD - Uso	Infermeria Conversi
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	Foresteria
USOC - Riferimento cronologico	origine abbazia
USOD - Uso	foresteria
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Chiesa, Monastero, Chiostro, Aula Capitolare, parte Infermeria Monaci e Stanze S. Tommaso)
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 364 del 20.6.1909
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28.6.1909
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 688 del 23.6.1912
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 1089 del 1.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 184 del 8.8.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi	

provvedimento	n. 1497 del 29.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30.6.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.M. (L. n. 1089/1939 e art. 822 C.C.)
NVCE - Estremi provvedimento	18.11.1967
NVCP - Estensione del vincolo	Complesso Abbazia di Fossanova (v. AN)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	JTELA .
NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs
NVCE - Estremi provvedimento	n. 42 del 22.1.2004 e smi
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	bene affidato in gestione
ALND - Data evento	2014-15
ALNN - Note	MIBAC - Luogo della Cultura - Gestore per la tutela Polo Museale del Lazio
STU - STRUMENTI URBANIST	ICI
STUT - Strumenti in vigore	PRG (PUCG) adottato con delibera CC n. 2 del 21.2.2003 e n. 7 del 31.3.2004, approvato con delibera GR n. 142 del 13.3.2009, pubb. BURL n. 16 del 28.4.2009, s.o. n.66; NTA modificate da CRT n.131/2 del 13.12.2007
STUN - Sintesi normativa zona	Tav. 12 Zonizzazione Fossanova. Zona A: Zona residenziale di carattere storico; sottozona A2 - Centro storico di Fossanova (complesso abbaziale con borgo, vedi AN)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-001
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-002
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-003
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-004
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-005
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-006
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-009
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-010
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-011
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267489-012
DRA - DOCUMENTAZIONE GI	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Priverno, F.53 - intero
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00267489-001
DRAD - Data	6.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GI	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Priverno, F.53 - parte
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00267489-002
DRAD - Data	6.2.2015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Rossella Foschi
FNTD - Data	1987
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea489
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTT - Denominazione	Allegati, Planimetria

FNTD - Data FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTS - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Scheda Cartacea modificata FNTP - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Scheda Cartacea modificata FNTA - Autore FNTD - Data FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTP - Tipo Scheda Cartacea modificata FNTD - Data FNTP - Tipo Scheda Cartacea modificata FNTD - Data FNTP - Tipo Scheda Cartacea modificata FNTD - Data FNTA - Autore Agata Spampinato FNTS - Posizione BIBA - Autore BIBA - Autore BiBBA - Autore BiBB	1	
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data FNTD - Data FNTS - Posizione FNTB - Solicione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione FNTB - Posizione FNTB - Codice identificativo FNTB - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Scheda cartacea modificata FNTB - Autore Agata Spampinato FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Data FNTB - Posizione FNTB - Posizione FNTB - Posizione FNTB - Posizione FNTB - Codice identificativo FNTB - Posizione FNTB - Codice identificativo FNTB - Posizione FNTB - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Scheda Cartacea Modificata FNTB - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTB - Autore Agata Spampinato FNTB - Autore Agata Spampinato FNTB - Posizione FNTB - FORTI - Codice identificativo FNTB - Posizione FNTB - FORTI - Codice identificativo FNTB - Posizione FNTB - FORTI -	FNTD - Data	1987
FNT1 - Codice identificativo FNT - FONT1 E DOCUMENT1 FNTP - Tipo Scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio FNT5 - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT - FONT1 E DOCUMENT1 FNTP - Tipo Scheda Cartacea Hodificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNT3 - Autore FNTA - Autore FNTA - Autore FNTA - Nome archivio FNT5 - Posizione FNT6 - Posizione FNT7 - Nome archivio FNT7 - FONT1 E DOCUMENT1 FNT7 - Tipo FNT8 - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT5 - Posizione FNT6 - FONT1 E DOCUMENT1 FNT9 - Tipo Scheda Cartacea Hodificata FNT7 - FONT1 E DOCUMENT1 FNT9 - Tipo Scheda Cartacea Hodificata FNT1 - Autore Agata Spampinato FNT1 - PONT1 E DOCUMENT1 FNT9 - Tipo Scheda Cartacea modificata FNT1 - Nome archivio FNT1 - PONT2 FNT1 - Nome archivio FNT2 - Posizione FNT3 - Nome archivio FNT5 - Posizione FNT6 - Posizione FNT7 - Nome archivio FNT8 - Posizione FNT8 - Posizione FNT8 - Posizione FNT9 - Posizione FNT9 - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT8 - Posizione FNT8 - Posizione FNT9 - Posizione BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia di confronto A Munox, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte" FALSE189 BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica A Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Posizione BIBN -	FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT5 - Posizione FNT6 - Autore FNT7 - Tipo Scheda Cartacea468a,b FNT7 - FONTI E DOCUMENTI FNT7 - Tipo FNT8 - Autore FNT9 - Data FNT9 - Data FNT9 - Data FNT9 - Posizione FNT0 - Data FNT9 - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT5 - Posizione FNT6 - FONTI E DOCUMENTI FNT7 - Tipo FNT7 - FONTI E DOCUMENTI FNT7 - Tipo FNT8 - Posizione FNT9 - Scheda Cartacea468c,d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT9 - Tipo FNT9 - Scheda Cartacea modificata FNT1 - Codice identificativo FNT4 - Autore Agata Spampinato FNT0 - Data FNT9 - Scheda Cartacea modificata FNT1 - Scheda Cartacea modificata FNT1 - Codice identificativo FNT8 - Posizione FNT9 - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT1 - Codice identificativo FNT1 - Codice identificativo FNT1 - Scheda Cartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione FALSE189 BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica A. Scrafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere BIBN - Will - Pop. nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere BIBN - Will - Pop. nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere BIBN - Will - Pop. nn. BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere BIBN - Will - Pop. nn. BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere BIBN - Will - Pop. nn. BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere BIBN - Will - Pop. nn. BIBN - Will - Pop. nn. BIBN - Will - Pop. nn. BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere BIBN - Will - Pop.	FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTP - Tipo scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD. Scheda Cartacea 468a,b FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD. Scheda Cartacea 468c,d FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda Cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTI - Codice identificativo FD. Scheda Cartacea 468c,d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda Cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD. Scheda Cartacea 469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBL - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBD - Anno di edizione FALSE189 BIBN - V., pp., nn. VII., pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storice artistica, Roma BIBD - Anno di edizione FALSE190 BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica	FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati1-8,13,Plan
FNTA - Autore FNTD - Data FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Data FNTA - Autore FNTD - Data FNTB - Posizione FNTA - Autore FNTD - Data FNTB - Posizione FNTB - Autore FNTB - Autore FNTB - Autore FNTB - Posizione FNTB - Posizio	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTD - Data FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTN - Nome archivio FNTN - Nome archivio FNTN - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTN - FONTI E DOCUMENTI FNTP - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Scheda Cartacea 468c,d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore Agata Spampinato FNTA - Autore Agata Spampinato FNTN - Nome archivio FNTN - Nome archivio FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo Ufficio Catalogo e Vincoli FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo Ufficio Catalogo e Vincoli FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo Ufficio Catalogo e Vincoli FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo Ufficio Catalogo e Vincoli FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo Ufficio Catalogo e Vincoli FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo	FNTP - Tipo	scheda cartacea modificata
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNT1 - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda Cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNTI - Codice identificativo FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda Cartacea Modificata FNTA - Autore FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Scheda Cartacea Modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTD - Data FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione FNTD - Data FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FD.Scheda Cartacea Modificata FNTA - Autore FNTB - Posizione FNTI - Codice identificativo FD.Scheda Cartacea Modificata FNTI - Codice identificativo FD.Scheda Cartacea Modificata FNTI - Span - Modification FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FD.Scheda Cartacea Modificata FNTI - Codice identificativo FD.Scheda Cartacea Modificata FNTI - Span - Modification FNTS - Posizione FNTS - P	FNTA - Autore	Agata Spampinato
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTA - Autore Agata Spampinato FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Scheda Cartacea Modificata FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Scheda Cartacea Modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Scheda Cartacea Modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD.Scheda Cartacea Modificata FNTI - Codice identificativo FD.Scheda Cartacea Modificata BIBN - Genere BiBD - Anno di edizione BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. VII. pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. PALSE190 BIBN - Sigla per citazione BIBN - Sigla cartacea modificata BIBN - Sigla cartacea Modificata BIBN - Sigla cartacea M	FNTD - Data	1976
FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BiBD - Anno di edizione BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBD - BIBLIOGRAFIA BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica	FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea468c,d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BiBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBA - Autore BIBD - Sigla per citazione FALSE189 BIBN - V., pp., mn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Seraffini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIB - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica BIBN - Genere bibliografia specifica BIBN - Genere bibliografia specifica BIBN - Genere	FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTP - Tipo scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTT - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNT5 - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNT1 - Codice identificativo FD.SchedaCartacea468c,d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNT5 - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNT1 - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBD - Anno di edizione 1911 BIBH - Sigla per citazione FALSE189 BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione 1924 BIBH - Sigla per citazione FALSE190 BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore 1924 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore 1924 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore 1924 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore 1924 BIBA - Autore 1924 BIBA - Autore 1925 BIBA - Autore 1926 BIBA - Autore 1926 BIBA - Autore 1927 BIBA - Au	FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea468a,b
FNTA - Autore FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda Cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTS - Posizione FNTO - Data 1976 FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FNS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD.Scheda Cartacea 469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIBS - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNT1 - Codice identificativo FD.SchedaCartacea468c,d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNT1 - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBD - Anno di edizione FALSE189 BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma 1924 BIBH - Sigla per citazione FALSE190 BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. N. V., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	FNTP - Tipo	scheda cartacea modificata
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea468c,d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBD - Anno di edizione BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica artistica, Roma BIBB - Anno di edizione BIBB - Anno di edizione BIBB - Sigla per citazione BIBB - Anno di edizione BIBB - Sigla per citazione FALSE190 BIBB - Sigla per citazione FALSE190 BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica A. V. L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	FNTA - Autore	Agata Spampinato
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea468c,d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, setratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storica artistica, Roma BIBH - Sigla per citazione Sigl	FNTD - Data	1976
FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBA - Autore BIBA - Autore BIBA - Natore BIBA - Sigla per citazione BIBA - Sigla per citazione BIBA - Sigla per citazione BIBA - Resefini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBH - Sigla per citazione FALSE189 BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione 1924 BIBH - Sigla per citazione FALSE190 BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore ALSE190 BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia specifica A. V., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTP - Tipo scheda cartacea modificata FNTA - Autore Agata Spampinato FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBH - Sigla per citazione FALSE189 BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBH - Sigla per citazione FALSE190 BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea468c,d
FNTA - Autore FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere Bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sigla per citazione BIBD - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sigla per c	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTD - Data 1976 FNTN - Nome archivio S.B.A.P. Lazio Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBH - Sigla per citazione ALSE190 BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sigla per cita	FNTP - Tipo	scheda cartacea modificata
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione Ufficio Catalogo e Vincoli FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sigla per citazione BIBH - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A.A.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	FNTA - Autore	Agata Spampinato
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FD.SchedaCartacea469 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	FNTD - Data	1976
FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBD - Anno di edizione 1911 BIBH - Sigla per citazione FALSE189 BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione 1924 BIBH - Sigla per citazione FALSE190 BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBD - Anno di edizione 1911 BIBH - Sigla per citazione FALSE189 BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione 1924 BIBH - Sigla per citazione FALSE190 BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea469
BIBA - Autore A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte". BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBN - W., pp., nn. BIBN - V., pp., nn. BIBN - V., pp., nn. BIBN - W., pp., nn. BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere BIBN - V., pp., nn.	BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBN - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere BIBN - Autore BIBN - Autore BIBN - Autore BIBN - Cenere BIBN - Autore	BIBA - Autore	A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte".
BIBN - V., pp., nn. VII, pp. 75-103 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione 1924 BIBH - Sigla per citazione FALSE190 BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	BIBD - Anno di edizione	1911
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione 1924 BIBH - Sigla per citazione FALSE190 BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	BIBH - Sigla per citazione	FALSE189
BIBX - Genere bibliografia specifica A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione 1924 BIBH - Sigla per citazione FALSE190 BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	BIBN - V., pp., nn.	VII, pp. 75-103
A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione FALSE190 BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	BIBX - Genere	
BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	BIBA - Autore	nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea
BIBN - V., pp., nn. pp. 232-292 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	BIBD - Anno di edizione	1924
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	BIBH - Sigla per citazione	FALSE190
BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore bibliografia specifica AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-292
BIBA - Autore AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",	BIB - BIBLIOGRAFIA	
	BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBD - Anno di edizione 1963	BIBA - Autore	AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",
	BIBD - Anno di edizione	1963

BIBH - Sigla per citazione	FALSE195
BIBN - V., pp., nn.	IX, pp. 192-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Onorati, L'Abbazia di Fossanova. Guida storico critica del monastero e della chiesa,.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	FALSE196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. D'Onofrio, C. Pietrangeli, L'abbazia di Fossanova, in "Abbazia del Lazio", Roma.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FALSE198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Edmondo Angelini, con prefazione di Gaetano Angrisani, L'Abbazia di Fossanova nel XIX secolo, Russo Editore)
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FALSE203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelo Vari, a cura di, Abbazia di Fossanova, Edizioni Abbazia di Fossanova
BIBD - Anno di edizione	1991-2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	(Francesca Ceci, Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia, il museo medievale, Fossanova, Commissione nazionale italiana per l' UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, coll. Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia)
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	FALSE205
BIBN - V., pp., nn.	N.S. 78, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Elisa Parziale, L'Abbazia cistercense di Fossanova. Le dipendenze in marittima e l'influenza sulla produzione artistica locale tra XII e XIV secolo)
BIBD - Anno di edizione	(2007)
BIBH - Sigla per citazione	FALSE206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
	Margherita Cancellieri, Giovanni Maria De Rossi, Marina Righetti, a

BIBA - Autore	cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. espozione Complesso del Vittoriano, 23.5-29.6.2008, Regione Lazio-MIBAC-Comune Priverno-RAI
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righetti, I Cistercensi. La nuova architettura, in M. Cancellieri, G.M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernacchio, Abbazia di Fossanova. Fossanova. I Cistercensi. Il cantiere-scuola di Fossanova e le maestranze del basso Lazio in Cancellieri, De Rossi, Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Rossi, L'Abbazia di Fossanova. Rivivere il Monastero. Il Monastero. L'Ala dei Monaci. Il Dormitorio in Cancellieri, De Rossi, Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(SBAP del Lazio, Armandina Antobenedetto?), Il restauro. L'Abbazia di Fossanova. Il restauro in Cancellieri, De Rossi, Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Abbazia di Fossanova. Testi dei pannelli storico- descrittivi, MIBAC – SBAP per le Province di Latina e Frosinone, Regione Lazio-Ass. Cultura e Spettacolo, Univ. Roma Sapienza.
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns in South Latium
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Chiostro. Cloister
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Porta dei Monaci. Monk's Door
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Passaggio ai Campi. Corridor to the Fields
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Braccio meridionale del Chiostro: corredo scultoreo. Southern Wing of the Cloister: Sculpture
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Lavabo. Lavatorium
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208

bibliografia specifica Abbazia di Fossanova, in 8. La Pianura Pontina. 8.1. Lungo la via Appia, in Lazio. Guide d'italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano 2012 FALSE209 pp. 699-702		
Appia, in Lazio. Guide d'italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano 2012 FALSE209		
FALSE209		
pp. 699-702		
bibliografia specifica		
MIBAC – Luoghi della cultura -Abbazia di Fossanova, scheda in sito www.beniculturali.it,		
2014-2015		
FALSE210		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
1		
scheda contenente dati liberamente accessibili		
1987		
Rossella Foschi (corr. e int. schede cartacee 1976, v. AN)		
non citato; revisione di Giuliano Sacchi		
FORMATIZZAZIONE		
2015		
Marina Sommella Grossi		
VISIONE		
2015		
Marina Sommella Grossi		
Valentina Milano		
Paolina La Franca		
NVC: DM 18.11.1967, estensione del vincolo: "L'immobile Abbazia di Fossanova () è riconosciuto di particolare interesse ai sensi della citata legge n. 1089 perché notevolissimo complesso costruito dai Cistercensi intorno al 1200; la chiesa ha una facciata grandiosa con portale dalla ricca decorazione cosmatesca, e dall'interno maestoso. Il chiostro pittoresco, il refettorio ed altri ambienti tutti dell'epoca formano un complesso dei più suggestivi ed imponenti"; F. 53, partt. 27, 28, 31, 32, 75, lettere A e B confinante con i nn. 26, 19, 30. STUN NTA. Art. 10 "Zona A di carattere storico". Sottozona A2 - Fossanova "Il piano si attua per intervento edilizio preventivo con P.U.O.C. avente valore di Piano Particolareggiato di Esecuzione o di Piano di		

soli interventi di ordinaria e straordinaria manutenzione, di restauro e risanamento conservativo (punti a, b, c, dell'art. 31 della legge n. 457 /78). Le quantità minime di spazi pubblici o riservati alle attività collettive, a verde pubblico o a parcheggi dovranno essere previste nel P.U.O.C., ai sensi del D.I. n. 1444 del 02/04/1968, all'interno del perimetro di zona". Sulla Tav 12 - Zonizzazione Fossanova l'ex Infermeria dei Conversi e l'attuale Museo ex Foresteria sono indicati come "Servizi socio-sanitari". CMPN: schede cartacee n. 468 e n. 469 del 1976 redatte da Agata Spampinato (all. 14 e 15). AGG-AGGD: sopralluogo fine 2014.