

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015768

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sacrestia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gloria d'angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1551
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1575
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/1588
AUTH - Sigla per citazione	A0000027

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	190
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1965
RSTN - Nome operatore	Fratelli Volpin

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Quattro angeli in primo piano con strumenti musicali, rivolti verso la

DESO - Indicazioni sull'oggetto	parte superiore della pala dove spiccano due angeli con rami d'ulivo contro le nubi dorate. Colori scuri delle vesti esaltati dalla contrapposizione complementare.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Era originariamente collocata nella cappella a destra del coro, in pendant con l'altra tela del Veronese, il Martirio dei santi Primo e Feliciano ora al Museo Civico. Una tenace tradizione orale all'interno dell'abbazia l'attribuisce a Carlo Cagliari: così il Fiandrini (1803-10, c. 39/40) che la dice eseguita durante il priorato di Placido II da Marostica; ed anche tutte le fonti a cominciare dal Rossetti (1765, p. 353) fino alla recente rivendicazione del Ballarin (1968, pp. 39-46) che ne riconosce - dopo un opportuno e accurato restauro - la qualità formale e cromatica tutta paolesca. Lo studioso ricollega la pala pratalense, nella costruzione dello spazio delle figure e nell'esaltata luminosità dell'atmosfera, al ciclo di affreschi dipinti da Paolo a villa Barbaro di Maser; mentre per alcune tipologie degli angeli si trova riscontro preciso nella parte alta della pala di S. Sebastiano (1561). Verrebbe così a delimitarsi un arco di tempo strettamente legato a Maser (1560-61) e incidentalmente (perché privo di apporti documentari) vicino alla datazione proposta dal Fiandrini (1562). Nel primo Novecento venne trasportato nel coretto invernale e di lì in una sala al primo piano del monastero. Aggiornamento 2015: Vale infine sottolineare quanto la tradizionale attribuzione dei dipinti abbia pesato nella scelta delle opere. La "Gloria d'Angeli" di uno spettacolare Paolo Veronese del tempo degli affreschi di villa Barbaro, originariamente collocata sull'altare a destra del maggiore e quindi spostata in sacrestia, ritenuta dalle fonti e dalla letteratura pratalense opera di Carletto Caliarì, sfuggì alla confisca per il presunto scarso valore (Baldissin Molli, 2013, p. 214).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
FTAD - Data	1976
FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 3944
FTAF - Formato	6 x 7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAE - Ente proprietario	Università di Padova

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
--------------------	---------

FNTA - Autore	Fiandrini B.
FNTD - Data	1803
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossetti G.B.
BIBD - Anno di edizione	1765
BIBH - Sigla per citazione	M0000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 353
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pivetta G.M.
BIBD - Anno di edizione	1831
BIBH - Sigla per citazione	M0000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47, 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gloria A.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	M0000009
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sartori F.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	M0000010
BIBN - V., pp., nn.	p. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpanese C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	M0000054
BIBN - V., pp., nn.	p. 202 (nota 58)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dopo Mantegna
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	M0000064
BIBN - V., pp., nn.	n. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ballarin A.
BIBD - Anno di edizione	1968

BIBH - Sigla per citazione	M0000060
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldissin Molli G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000031
BIBN - V., pp., nn.	p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini V.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 361-362
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19, tav. XXIV
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dopo Mantegna. Arte a Padova e nel territorio nei secoli XV e XVI
MSTL - Luogo	Padova, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Castellarin, Monica

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca