

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015767

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala conferenze

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco e San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	154
MISL - Larghezza	86
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due santi protettori contro la peste si stagliano sullo sfondo di una colonna all'interno di un tempio dal pavimento a riquadri rosso-giallo-grigio, aperto su un paesaggio montuoso immerso nella foschia.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
	La tela non è menzionata nell'elenco delle opere che passarono dall'abbazia pratalense al Museo Civico di Padova (Inv. 1032) in seguito alla soppressione del 1867 (Arch. Comunale di Teolo, busta c.), mentre da una scheda manoscritta conservata al Museo e

NSC - Notizie storico-critiche

compilata nel XX sec., appare come dono della signora Felicita Perazzolo nel 1881 al Museo stesso. Si tratta di una copia di discreta fattura dei due santi che appaiono sulla destra della pala tizianesca eseguita per la chiesa di S. Spirito in Isola di Venezia (e poi trasferita alla Salute nel 1659): "San Marco in trono tra i santi Cosma, Damiano, Rocco e Sebastiano", opera giovanile di Tiziano, collocata generalmente subito dopo la peste del 1510 (come appare anche dalla scelta dei santi protettori). Il dipinto di Praglia non sembra di esecuzione coeva ma collocabile alla fine del '500, presenta lievi differenze dal modello: la mancanza delle frecce (per terra e confitte nel petto di S. Sebastiano), delle venature marmorine della colonna; lo sguardo di S. Rocco che si perde in lontananza invece che colloquiare con i santi al di là del trono. Identico il modellato dei corpi del medesimo impasto coloristico, caldo anche se appesantito dalle velature del tempo. Se ne conosce un'altra copia con varianti nella chiesa di S. Francesco ad Alto (AN): "S. Marco ed altri santi" (Wethey, 1969, p. 121).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	non riferita
ACQD - Data acquisizione	1936

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	donazione
ALND - Data evento	1881

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
FTAD - Data	1976
FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 3943
FTAF - Formato	6 x 7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Fincato, Luciano

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wethey H.E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M0000096
BIBN - V., pp., nn.	p. 143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dopo Mantegna
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	M0000064
BIBN - V., pp., nn.	p. 75, n. 43
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	M0000107
BIBN - V., pp., nn.	pp. 280-281, n. 227
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 227
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dopo Mantegna. Arte a Padova e nel territorio nei secoli XV e XVI
MSTL - Luogo	Padova, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015

AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca