

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099773
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	nozze di Cana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione attuale	Galleria Palatina a Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	Deposito Rondò di bacco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Inv. 1890, n. 3831**INVD - Data** 1890 -**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRVL - Localita'** FIRENZE**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezioni Granducali Medicee**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1714**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRVL - Localita'** FIRENZE**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo della Corte d'Appello già Casino Mediceo**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 2014**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera finale/originale** nozze di Cana**ROFA - Autore opera finale /originale** Jacopo Tintoretto**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1561**ROFC - Collocazione opera finale/originale** VE/ Venezia/ Chiesa di S. Maria della Salute**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1648
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Zannoni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00008483
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	1.75
MISL - Larghezza	2.77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 61 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Maria. Figure: discepoli. Interno: sala; banchetto.
NSC - Notizie storico-critiche	Buona copia del dipinto di Jacopo Tintoretto nella chiesa di S. Maria della Salute, fatto intorno al 1561 per il refettorio dei Padri Crociferi. Nel 1657 la congregazione dei Crociferi venne discolta e le trattative già in corso per la vendita delle Nozze al Granduca di Toscana furono intensificate: ma l'acquisto non potè essere effettuato perchè il prezzo richiesto parve troppo elevato e il quadro passò alla Sacrestia della Salute. Le Gallerie fiorentine ne possiedono tre copie antiche (inv. 1890 n. 937, inv. 1890 n. 6480, attribuita al Maffei), e questa in deposito presso la Corte d'Appello. Essa è opera di Antonio Zannoni ed entrò nella Guardaroba medicea il 1 genn. 1714 (vedi fonti archivistiche) con l'eredità del gran Principe Ferdinando (vedi fonti archivistiche) insieme a un pendant col miracolo di S. Marco (Inv. 1890 n. 6243).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione
specificata

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 185711

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1714

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 1226

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 1226

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la di lui morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti

FNTD - Data

1713

FNTF - Foglio/Carta

c. 27 r.

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

1222

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 1222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittaluga M.

BIBD - Anno di edizione

1925

BIBH - Sigla per citazione

00004633

BIBN - V., pp., nn.

p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiarini M.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00000976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 86, 97, n. 159

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome	Abruzzo V.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.