

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00702697
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	00959720
ROZ - Altre relazioni	0900003749

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	non determinabile
SGTT - Titolo	Altare ai caduti della Madonna dei Lumi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Pieve Santo Stefano
PVE - Diocesi	Arezzo - Cortona - Sansepolcro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa della Madonna dei Lumi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa della Madonna dei Lumi
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Madonna dei Lumi
LDCS - Specifiche	chiesa/ parete laterale/ a destra
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	12.044036951
GPDPY - Coordinata Y	43.667352176
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	15-2-2016
GPBO - Note	(3312166) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	250

<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Attualmente il dipinto è in restauro mentre l'altare risulta in buono stato conservativo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento complesso costituito da un dipinto su altare lapideo con lapide commemorativa per i caduti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E795
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Incoronazione di Maria da parte di uno o più angeli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della lapide sottostante il dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUESTA TAVOLA/ CHE FRATE BARTOLOMEO DA S. MARCO/ DIPINSE NEL SECOLO DECIMOQUINTO/ LA POPOLAZIONE DI QUESTA TERRA/ OFFRIVA A QUESTO TEMPIO NEL SECOLO VENTESIMO/ A SUFFRAGIO PER LE ANIME DEI CARI SUOI FIGLI/ MORTI NELL'IMMANE GUERRA 1915-1918/ SETTEMBRE 1925
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento ai caduti realizzato nella chiesa della Madonna dei Lumi consiste di un altare (rifacendosi dunque in sostanza alla tipologia della "cappella"), realizzato verosimilmente in occasione di un restauro novecentesco dell'edificio. Le fonti riferiscono di gravi danni riportati dalla struttura in conseguenza di un evento sismico che sarebbe stato avvertito in zona nel 1911 e dell'interessamento, qualche anno più tardi, dell'architetto Giuseppe Castellucci, attivo ad Arezzo e in tutta la provincia anche in qualità di ispettore del Ministero della Pubblica amministrazione. Nel 1923 infatti, sarebbe stato proprio Castellucci ad autorizzare il trasferimento del dipinto (secondo l'iscrizione attribuito alla scuola di Fra Bartolomeo da San Marco), da Firenze a Pieve Santo Stefano, per collocarlo in corrispondenza dell'altare laterale della parete di destra, in sostituzione di quello originario, rimosso per il suo stato di cattiva conservazione determinato da interventi di restauro non appropriati. Allo stato attuale degli studi, anche sulla base delle scarse fonti disponibili, rimane difficile vagliare l'effettivo coinvolgimento di Castellucci nella vicenda della dedicazione dell'altare ai caduti pur ipotizzandone la ricostruzione "in stile" nell'arco cronologico compreso tra il 1911 (anno del sisma) e il 27 novembre 1923 (data dell'autorizzazione di Castellucci all'invio del dipinto dalle Gallerie Fiorentine), per essere poi dedicato ai caduti nel 1924 (cfr. A. Franceschetti in Pieve Santo Stefano dall'età della pietra ai giorni nostri, s.d.; Fuchs Charles Dominique, Gottschalk Renata (a cura di), In Victoria Vita.

Monumenti ai caduti della grande guerra nell'aretino, Firenze 2010, pp. 174-175; Deliberazioni del Consiglio Comunale di Pieve Santo Stefano, n. 45, Istanza del Corpo d'Opera, 12 gennaio 1925 n. 15621).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Stefano Protomartire
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza S. Stefano, 6

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	151A

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	151C

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pepe, M. T.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238NS000129

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs, D. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gottschalk, R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Pepe, M. T.
<b>AGGE - Ente</b>	S238
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Refice, P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Refice, P.