

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676530
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	4

QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	illustrazioni di scena
SGTP - Titolo proprio	L'eroina
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	arr_R/b
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00981
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tip. Teatrale e Commerciale
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	97.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia in carta in alto; nastro leggermente alterato ai margini; pieghe; rinforzi in carta in particolare zona superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Letture iconografica: sette riquadri; figure femminili; figure maschili; abiti di scena; ambientazioni; scenografie. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; informazione e comunicazione; editoria; libro; romanzo; romanzo d'ambientazione storica; quotidiano. Nomi: Compagnia Drammatica di Grandi Spettacoli Renzi - Gabrielli; Serafino Renzi; L'eroina; Demange; Michel Zevaco; Michele Zevaco; La Stampa; Trencavel; Rascasse; Corignano. Luoghi: Torino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	marginale inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Torino 1910 - Tip. Teatrale e Commerciale, Via San Tommaso, 28 e Via Santa Teresa, 18.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	della Compagnia Drammatica di Grandi Spettacoli RENZI - GABRIELLI/ Questa sera Mercoledì 28 Settembre, a ore 21/ Gran Serata in Onore/ DI/ SERAFINO RENZI/ 10.a ed ULTIMA DEFINITIVA REPLICA/ L'EROINA// Straordinario spettacolo in 6 atti e 7 quadri, riduzione di DEMANGE dal romanzo di ZEVACO che si pubblica sul giornale "La Stampa"/. SCENARIO, VESTIARIO E MACCHINISMO APPOSITO/ Argomento degli atti:/ Atto 1. La congiura - La vendetta della morta - Odio e amore - La sfida. - Atto 2. Le spie del cardinale - Le curiose avventure di Trencavel - La vigliaccheria di un gentiluomo - Il maestro di scherma e la figlia del re. - Atto 3. La notte dell'imboscata - Il tranello del duca rosso - L'uomo dalla maschera - Una trovata originale - Atto 4. (Quadro 1.) La prigioniera e la falsa monaca - L'inseguimento - L'agguato - Dal trabocchetto -/ Una sentinella straordinaria - Assalto al castello. (Quadro 2.) Lo scoppio della mina e la fuga. Atto 5. Rascasse e Corignano - La tortura - Delazione - Bacio di Giuda - Ri-/spettate la regina. Atto 6. I due banditi - Giustiziere - In trappola - Sul patibolo -

Ultimo addio - Uno contro dieci - Il genio del bene e l'angelo delle tenebre/ PREZZI POPOLARISSIMI/ Ingresso Platea Cent. 50 - 1.a Galleria Cent. 70 - 2.a Galleria Cent. 35/ Poltrone di Platea L. 2 - Poltrone di Balconata L. 2/ Poltroncine di Platea L. 1,70 - Numerati di prima Galleria L. 1,50/ Numerati di Platea L. 1 (tutto compreso l'ingresso)./ Associazioni con tessera con fotografia - Militari di bassa forza - Ragazzi (minori d'anni 7) riduzioni d'uso per l'ingresso alla Platea e prima Galleria./ Il Teatro nei giorni feriali si apre alle ore 19,30 (7 1/2) = Nei giorni festivi alle ore 18 (ore 7) = Il Camerino del Teatro è aperto tutti i giorni dalle ore 10 in avanti.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 981 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00981_VE 54659
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Di Ruscio, Irene
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in basso a sinistra) non è stata dunque verificata.
---------------------------	---