

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015707

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala dell'abate

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Fede

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Teolo  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1581   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1581   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Toeput Lodewijk detto Pozzoserrato   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1550 ca/1605 ca  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000028   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 180  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 135  |
| <b>MIST - Validita'</b>                     | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Tiozzo B.  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Passarella G.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Giovane figura femminile alata, in una semplice nicchia con gli attributi dell'allegoria rappresentata: un lume a olio ed un crocifisso tra le mani, mentre il piede destro poggia su un globo. Curiosa la veste bianca a fiammelle rosse con fascia blu ai fianchi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | soggetto non rilevabile  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | soggetto non rilevabile   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>E' ispirata al passo della Regola: "Rinunziare interamente a se stesso per seguire Cristo". Notevole brano di pittura completamente priva di ombre, se non trasparenti. Aggiornamento 2015: E' ispirata al passo della Regola: "Rinunziare interamente a se stesso per seguire Cristo. Notevole brano di pittura completamente priva di ombre, se non trasparenti. La realizzazione del fregio nell'appartamento abbaziale appare un perfetto esempio di sintonia tra il committente e l'artista, uno straordinario incastro di sapienza teologica e capacità di trasposizione evocativa. La disposizione alternata delle nicchie con le figure e i riquadri paesaggistici si dispone nelle pareti con calcolata simmetria: nei lati corti due scene con vedute marine, nei lati lunghi si alternano a due episodi evangelici due episodi speculari, relativi al monastero di Praglia, accompagnati da iscrizioni: le tre figure che collegano ciascuna sequenza si legano intrinsecamente a questa, in particolare la figura che è situata al centro delle pareti si raccorda con entrambe le scene raffigurate. Seguendo le indicazioni espresse dalla critica precedente sia i paesaggi che le figure rappresentanti le virtù dovrebbero collegarsi ai capitoli II e LXIV della Regola di s. Benedetto, ossia quelli specificatamente dedicati all'abate e alla sua elezione [...]. Riprendo l'argomento del viaggio a Roma [del Pozzoserrato] perché, nonostante non vi siano documenti che attestino tale soggiorno, in alcuni disegni riferibili all'artista si ritrovano fedelmente luoghi della capitale e inoltre, come ha ricordato anche Bert Meijer, sono in definitiva gli affreschi di Praglia, così influenzati dalle opere di Matthijs Brill e dalla prima attività del fratello Paul, il miglior argomento per provare il viaggio romano (Pietrogiovanna, 2013, pp. 411-413, 416). A questo proposito Mari Pietrogiovanna indica una serie di cicli pittorici affrescati che potevano essere stati visti dal Pozzoserrato nella città eterna, tra i quali il fregio nel Salone del palazzo del Commendatore dell'Ospedale di S. Spirito in Sassia, datato tra il 1575 e il 1580. Dalla scarsa documentazione del palazzo è emersa una registrazione di pagamento a "Lodovico Romano di 5 scudi per il resto della pittura fatta nella sala del (nostro) palazzo", che supporta l'ipotesi della studiosa che per Praglia "verso il 1581 Ludovico Pozzoserrato abbia potuto ispirarsi a una serie di paesaggi così ampia e varia, tutti riuniti nel Vaticano o nelle immediate vicinanze, eseguiti dai suoi connazionali o anche forse da un italiano suo omonimo".</p> |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAA - Autore**

Spinazzi, Gianfranco

**FTAD - Data**

1976

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP VE BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 3882

**FTAF - Formato**

6 x 7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** negativo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** negativo b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda storica**FNTD - Data** 1971**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Ridolfi C.**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIBH - Sigla per citazione** M0000084**BIBN - V., pp., nn.** II, p. 89 (nota 1)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Muraro M.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBH - Sigla per citazione** M0000068**BIBN - V., pp., nn.** pp. 125-126**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ivanoff N.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBH - Sigla per citazione** M0000098**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Menegazzi L.**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBH - Sigla per citazione** M0000099**BIBN - V., pp., nn.** pp. 119-126**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Crosato L.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBH - Sigla per citazione** M0000058**BIBN - V., pp., nn.** pp. 62-70**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Grossato L.**BIBD - Anno di edizione** 1966

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M0000049                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 279-291                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ceschi C.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1973-1974                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M0000014                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 170-175                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pietragiovanna M.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | A0000028                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 412   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 6   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ceschi, Chiara                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spiazzi, Anna Maria                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Castellarin, Monica                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Ceschi, Chiara                                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Spiazzi, Anna Maria                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Castellarin, Monica                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Majoli, Luca                                   |