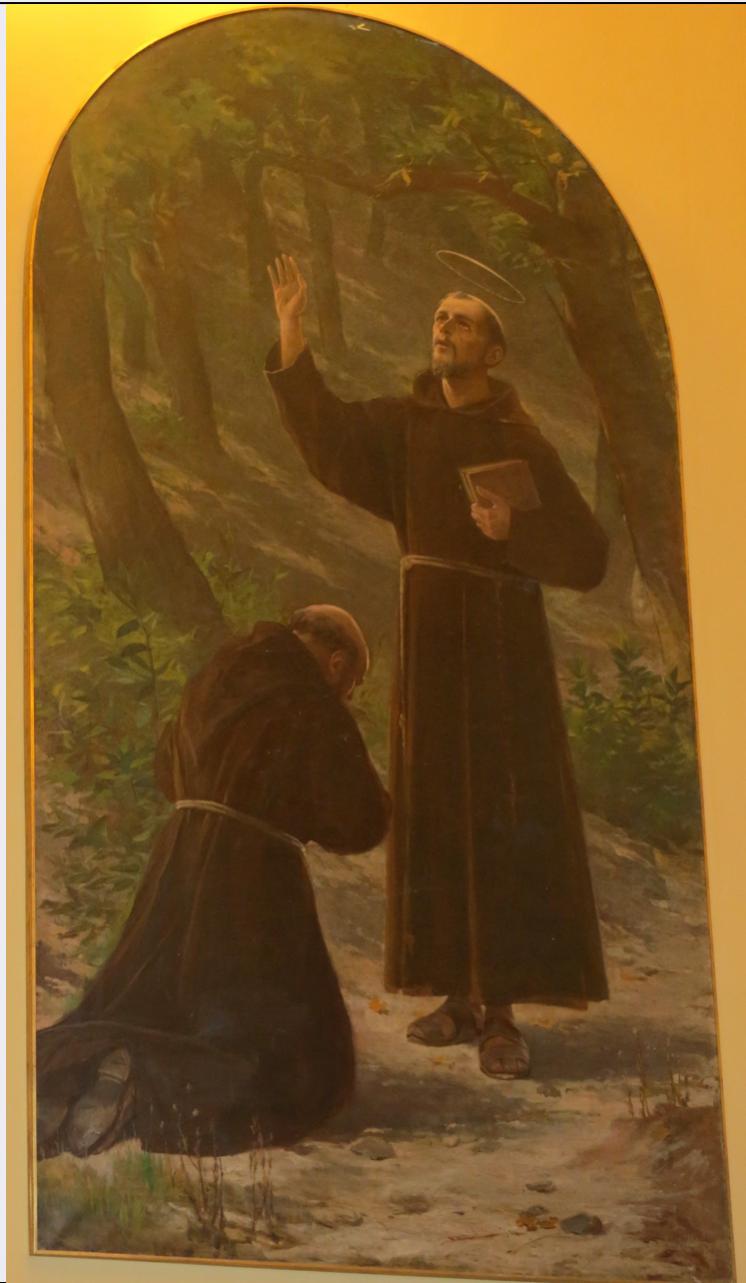


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264546
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco benedice frate Leone
------------------------	------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	MC
<b>PVCC - Comune</b>	Macerata

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1894
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1894
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rolland Giulio
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1859/ 1913
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004303
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	220
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	150
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela allentata; piccole lacune
--------------------------------------	--------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto centinato. Nel dipinto è raffigurato san Francesco in un bosco con libro e mano rivolta verso l'alto in segno di benedizione per frate Leone, raffigurato in ginocchio.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) : 11 P 31 52 1
----------------------------------	---------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Francesco d'Assisi; frate Leone. Attributi: (S. Francesco) stigmate; libro. Abbigliamento religioso. Paesaggio: alberi.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rolland Roma/ 1894
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dipinto datato e firmato. Dall'iscrizione, sulla tela in basso a destra, si evince che l'opera fu eseguita dal pittore Giulio Rolland (1859-1913) a Roma nel 1894. Un anno prima, nel 1893, Rolland era stato impegnato a Macerata nella decorazione dell'Aula Magna del Palazzo dell'Università, cimentandosi nella raffigurazione di soggetti storici per i monumentali affreschi sulla primitiva fondazione. La tela di macerata rappresenta san Francesco d'Assisi nell'atto di benedire frate Leone, uno dei suoi compagni prediletti, confessore e segretario sempre al suo fianco, tra i primi a poter vedere e toccare le sante stimmate. Il santo si erge statuario in piedi con il volto e la mano rivolti verso l'alto mentre frate Leone giace in ginocchio dando le spalle all'osservatore, in assoluto raccoglimento. La scena è ambientata in un bosco e la luce, che dall'alto trafigge i rami riflettendo tra le foglie fino ad illuminare porzioni di terreno, fissa il momento in un'atmosfera carica di suggestione che lascia percepire la presenza del Divino nel volto di san Francesco e nella natura stessa. Nel 1901 Rolland sarà nuovamente impegnato con la raffigurazione di un soggetto storico nella decorazione della cupola del Teatro Flavio di Rieti affrescata con Il Trionfo di Vespasiano e di Tito dopo la presa di Gerusalemme, ispirata ai bassorilievi dell'arco di Tito nei Fori Imperiali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 003087I
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

<b>BIL - Citazione completa</b>	Un volto solare: San Serafino da Montegranaro, con prefazione di p. Giuseppe Avarucci, Associazione Biblioteca Storica Cassiano Beligatti, Macerata 2007, p. 52.
---------------------------------	--

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldari, Maria Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari, Maria Claudia