

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015650

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stallo di refettorio

OGTP - Posizione refettorio monumentale/ "Tavola quarta a Ponente"

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Albero ricolmo di frutti, Humilior quo onustior/ Intaglio con volute e motivi fitomorfi, Non sibi sed Domino/ Pere corrose, A parvo exitium

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1726

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - A** 1729

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Brasi Bortolo

**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XVIII

**AUTH - Sigla per citazione** A0000029

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ scultura

**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio

**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ doratura

**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ pittura

**MTC - Materia e tecnica** radica di noce/ intarsio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 30

**MISL - Larghezza** 40

**MIST - Validita'** ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Manca un elemento scolpito (sparviero), al centro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Fregi a coronamento di tre stalli; ogni simbolo è racchiuso entro volute di foglie e reca un cartiglio (cfr. Notizie). Da sinistra: un albero carico di frutta (60 x 70 cm ca) e pere punte dalle vespe.

**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto non rilevabile

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HUMILIOR QUO ONUSTIOR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NON SIBI SED DOMINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A PARVO EXITIUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'emblema di sinistra raffigura l'umiltà come prova di solide virtù; a destra, come il pericolo possa venire anche dalle piccole cose. Al centro era simboleggiato, nello sparpiero con preda, il fine ultimo di tutto, Dio (Carpanese, 1953, p. 51). Aggiornamento 2015: L'impresa costituita dall'immagine dello "Sparviere con uccello tra gli artigli" - ora perduta - e dal motto "Non sibi sed domino", esprime a sua volta "l'idea di buon servo di Iddio, che cerca sempre con ogni sua operazione, non il proprio vantaggio, ma quello del suo Signore, della maggior gloria di questo, e del profitto delle anime [...]" (Guerriero, 2013, p. 438). L'incarico di "animarne co' gli Emblemi que' legni" era stato affidato dall'abate Alberto Angeli al monaco professo Girolamo Maria Rosa, al quale spetta, quindi, l'articolato programma iconografico da lui stesso illustrato nello scritto "Il refettorio morale, o sia spiegazione de' simboli intagliati negli ornamenti del Refettorio maggiore del Monastero di Praglia". Quest'opera esegetica - come chiarisce il monaco - "porta ella il titolo di Refettorio Morale" poiché, in effetti, gli emblemi altro non sono "che fonti onde ne tragga l'animo gli alimenti di una morale dottrina": sono queste raffigurazioni "disposte sur le spalliere che a ciacheduna delle Tavole corrispondono, quasi infine che chiunque a queste si asside, impegnato ne resti all'acquisto della virtù, dal cui simbolo viene adorno il suo seggio" [...]. Nondimeno, va subito precisato, Girolamo Rosa desume la quasi totalità delle imprese, da lui scelte ad "animare" gli arredi del refettorio, dal "Mondo Simbolico" dell'abate milanese dell'ordine dei Canonici Regolari Lateranensi Filippo Picinelli, che, apparso in più edizioni a partire dalla metà del Seicento, presenta una rilettura in chiave religioso dottrinale del genere impresistico e può essere senz'altro indicato come il testo preso a principale riferimento dal monaco (Ibidem, pp. 423-424).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	confisca
---------------------------	----------

<b>ALND - Data evento</b>	1810
---------------------------	------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
---------------------------	--------------

<b>ALND - Data evento</b>	1834
---------------------------	------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	confisca
---------------------------	----------

<b>ALND - Data evento</b>	1869
---------------------------	------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Spinazzi, Gianfranco
----------------------	----------------------

<b>FTAD - Data</b>	1976
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP VE BL PD TV
---------------------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 3823
-------------------------------------	------------------

<b>FTAF - Formato</b>	6 x 7
-----------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAD - Data</b>	1971
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Gallerie Venezia
---------------------------------	---------------------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
--------------------	---------

<b>FNTA - Autore</b>	Fiandrini B.
----------------------	--------------

<b>FNTD - Data</b>	1803
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
--------------------	----------------

<b>FNTD - Data</b>	1899
--------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pivetta G.M.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1831
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000006
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gloria A.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carpanese C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000054
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Semenzato C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gallimberti N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerriero S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 430-447
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 65-66
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1979

<b>AGGN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca