

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015653

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stallo di refettorio

OGTP - Posizione refettorio monumentale/ "Tavola di Prospetto"

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sole nell'eclittica, Fictus labor/ Intaglio con volute e motivi decorativi, Terrena sordent/ Fontana, Fortior e latebris

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1726
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1729
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Brasi Bortolo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
-------------------------------	-------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	A0000029
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ doratura
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ pittura
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	radica di noce/ intarsio
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	30
-----------------------	----

MISL - Larghezza	40
-------------------------	----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Manca un elemento scolpito (aquila), a destra.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione alla sommità degli stalli; ogni emblema è racchiuso entro volute di foglie e reca un motto latino (cfr. Notizie). Il sole misura 60 x 70 cm ca.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRA - Autore	cfr. P. Aresi, "Delle Sacre Imprese", Tortona 1630
ISRI - Trascrizione	FICTUS LABOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	TERRENA SORDENT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	FORTIOR E LATEBRIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Sole nell'eclittica simboleggia il movimento apparente che non dà risultati; a destra era raffigurata un'aquila che guardava al sole, simboleggiante il legame con Dio di chi disprezza le cose terrene (Carpanese, 1953, p. 46). Aggiornamento 2015: L'impresa a seguire, con la scritta "Terrena sordent" ad accompagnare l'immagine, purtroppo scomparsa, dell'aquila "che affisa gli occhi nel sole", sovente associata anche ad altri motti e volta a diversi significati, è invece "documento ad ogni Fedele, ma molto più a qualunque Religioso, che dovrebbe tener sempre fissa la mente nel Sole Divino; e, in contemplando le sue infinite bellezze, distaccare il suo cuore da gli oggetti terreni [...]". La raffigurazione, quindi, della fontana (fig. 15), col detto "Fortior et latebris", "denota che la solitudine del Religioso ritiro serve a promuovere l'Anima all'altezza di purità, e di ogni altra virtù [...]" (Guerriero, 2013, p. 430). L'incarico di "animarne co' gli Emblemi que' legni" era stato affidato dall'abate Alberto Angeli al monaco professo Girolamo Maria Rosa, al quale spetta, quindi, l'articolato programma iconografico da lui stesso illustrato nello scritto "Il refettorio morale, o sia spiegazione de' simboli intagliati negli ornamenti del Refettorio maggiore del Monastero di Praglia". Quest'opera esegetica - come chiarisce il monaco - "porta ella il titolo di Refettorio Morale" poiché, in effetti, gli emblemi altro non sono "che fonti onde ne tragga l'animo gli alimenti di una morale dottrina": sono queste raffigurazioni "disposte sur le spalliere che a ciacheduna delle Tavole corrispondono, quasi alfine che chiunque a queste si asside, impegnato ne resti all'acquisto della virtù, dal cui simbolo viene adorno il suo seggio" [...]. Nondimeno, va subito precisato, Girolamo Rosa desume la quasi totalità delle imprese, da lui scelte ad</p>

"animare" gli arredi del refettorio, dal "Mondo Simbolico" dell'abate milanese dell'ordine dei Canonici Regolari Lateranensi Filippo Picinelli, che, apparso in più edizioni a partire dalla metà del Seicento, presenta una rilettura in chiave religioso dottrinale del genere impresistico e può essere senz'altro indicato come il testo preso a principale riferimento dal monaco (Ibidem, pp. 423-424).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	confisca
---------------------------	----------

ALND - Data evento	1810
---------------------------	------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
---------------------------	--------------

ALND - Data evento	1834
---------------------------	------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	confisca
---------------------------	----------

ALND - Data evento	1869
---------------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	negativo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
----------------------	----------------------

FTAD - Data	1976
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
---------------------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 3826
-------------------------------------	------------------

FTAF - Formato	6 x 7
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	negativo b/n
--------------------	--------------

FTAD - Data	1971
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Gallerie Venezia
---------------------------------	---------------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	memoria
--------------------	---------

FNTA - Autore	Fiandrini B.
----------------------	--------------

FNTD - Data	1803
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	scheda storica
--------------------	----------------

FNTD - Data	1899
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pivetta G.M.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1831
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	M0000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gloria A.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	M0000009
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpanese C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	M0000054
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Semenzato C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	M0000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gallimberti N.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	M0000067
BIBN - V., pp., nn.	p. 293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerriero S.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 430-447
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 13-15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca