

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 05  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00015655  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S160  |
| ECP - Ente competente                                  | S160  |
| RV - RELAZIONI   |   |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | stallo di refettorio  |
| OGTP - Posizione                                       | refettorio monumentale/ "Tavola di Prospetto"   |
| QNT - QUANTITA'  |   |
| QNTN - Numero  | 3   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Pozzo, Exercita purior/ Cicogna in atto di lacerare le Serpi, Conficiam/ Luna incorniciata, Completur cursu |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia                                       | PD  |
| PVCC - Comune  | Teolo   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1726  |
| DTSV - Validita'                                       | ca  |
| DTSF - A   | 1729  |
| DTSL - Validita'                                       | ca  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| AUT - AUTORE   |   |
| AUTM - Motivazione                                     |   |

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>          | bibliografia                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>         | Brasi Bortolo                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>     | notizie prima metà sec. XVIII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | A0000029                      |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di noce/ scultura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di noce/ intaglio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di noce/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di noce/ pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | radica di noce/ intarsio |

### MIS - MISURE

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 30 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 40 |
| <b>MIST - Validita'</b> | ca |

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Decorazione alla sommità di tre stalli; ogni emblema è racchiuso entro volute di foglie. Due recano un motto latino (cf. Notizie). Da sinistra: cicogna che uccide le serpi; la luna in prima fase (60 x 70 cm ca). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | soggetto non rilevabile   |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | cartiglio       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | EXERCITA PURIOR |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CONFICIAM   |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | COMPLETUR CURSU  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Raffigurano da sinistra: la guerra implacabile contro i vizi; la perseveranza della virtù conduce alla fine, come completa la luna (Carpanese, 1953, p. 46). Aggiornamento 2015: L'immagine del pozzo (fig. 16), alla quale il Rosa associa il motto "Exercita furor", vuole significare che "siccome l'acqua di questo quanto più si tiene in moto tanto ella è più perfetta, e salubre, così con l'esercizio delle virtudi si perfeziona maggiormente lo spirito [...]" . Di seguito la figura, sfortunatamente incompleta (fig. 17), della "Cicogna in atto di lacerare le Serpi" col cartello "Conficiam" - a variazione del motto "Conficere est animus" - "esprime la nimicizia della medesima co' Serpenti", osservata da Virgilio nelle "Georgiche" e "da questa vien poi simboleghiata la perpetua nimicizia, quale deve ognuno avere contro de vizi, impegnando tutta la diligenza a fine di distruggerli [...]" . Infine, "la Luna incorniciata, sotto di cui si legge "Compleetur cursu", ci persuade che la perseveranza nella virtù è necessaria per giungere al compimento delle medesime, quale da essa dipenda [...]" (Guerriero, 2013, pp. 431-432). L'incarico di "animarne co' gli Emblemi que' legni" era stato affidato dall'abate Alberto Angeli al monaco professo Girolamo Maria Rosa, al quale spetta, quindi, l'articolato programma iconografico da lui stesso illustrato nello scritto "Il refettorio morale, o sia spiegazione de' simboli intagliati negli ornamenti del Refettorio maggiore del Monastero di Praglia". Quest'opera esegetica - come chiarisce il monaco - "porta ella il titolo di Refettorio Morale" poiché, in effetti, gli emblemi altro non sono "che fonti onde ne traggia l'animo gli alimenti di una morale dottrina": sono queste raffigurazioni "disposte sur le spalliere che a ciacheduna delle Tavole corrispondono, quasi alfine che chiunque a queste si asside, impegnato ne resti all'acquisto della virtù, dal cui simbolo viene adorno il suo seggio" [...]. Nondimeno, va subito precisato, Girolamo Rosa desume la quasi totalità delle imprese, da lui scelte ad "animare" gli arredi del refettorio, dal "Mondo Simbolico" dell'abate milanese dell'ordine dei Canonici Regolari Lateranensi Filippo Picinelli, che, apparso in più edizioni a partire dalla metà del Seicento, presenta una rilettura in chiave religioso dottrinale del genere impresistico e può essere senz'altro indicato come il testo preso a principale riferimento dal monaco (Ibidem, pp. 423-424).</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | confisca |
|---------------------------|----------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>ALND - Data evento</b> | 1810 |
|---------------------------|------|

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | assegnazione |
|---------------------------|--------------|

**ALND - Data evento**

1834

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

confisca

**ALND - Data evento**

1869

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAA - Autore**

Spinazzi, Gianfranco

**FTAD - Data**

1976

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP VE BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 3828

**FTAF - Formato**

6 x 7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAD - Data**

1971

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Gallerie Venezia

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****Fntp - Tipo**

memoria

**FNTA - Autore**

Fiandrini B.

**FNTD - Data**

1803

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****Fntp - Tipo**

scheda storica

**FNTD - Data**

1899

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pivetta G.M.

**BIBD - Anno di edizione**

1831

**BIBH - Sigla per citazione**

M0000006

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 42

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gloria A.

**BIBD - Anno di edizione**

1862

**BIBH - Sigla per citazione**

M0000009

**BIBN - V., pp., nn.**

II, p. 59

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carpanese C.

**BIBD - Anno di edizione**

1954

**BIBH - Sigla per citazione**

M0000054

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 44  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Semenzato C.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1961   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M0000088                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 60  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gallimberti N.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M0000067                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 293   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Guerriero S.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M0000089                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 430-447                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | figg. 16-18                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ceschi, Chiara                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spiazzi, Anna Maria                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Castellarin, Monica                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Ceschi, Chiara                                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Spiazzi, Anna Maria                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Castellarin, Monica                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Majoli, Luca                                   |