

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo  
generale 01254078

ESC - Ente schedatore S244

ECP - Ente competente S244

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione  
/dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	busto di Pietro Boldi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero Monumentale del Verano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale del Verano, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	quadriportico/ braccio destro/ lato sinistro/ primo pilastro
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.521353511
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.901611032
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	29-9-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3229763) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione, scultura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	138
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco
--------------------------------------	--------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lapide marmorea sagomata, recante al centro, in alto, una corona di alloro tra nastri e su un peduccio è collocato il busto che ritrae il defunto
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(Boldi Pietro):45D312(colonnello)(+214)
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Pietro Boldi.
--	---------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
---------------------------------	-----------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
-------------------------	--------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIETRO BOLDI/ COLONNELLO DEL 67.º REGG. FANTERIA/ CADUTO EROICAMENTE COMBATTENDO/ IL 26 OTTOBRE 1917/ NEI PRESSI DEL MONTE FRATTA// NESSUNA PAROLA VARREBBE A RITRARRE DELLA SUA FEDE/ IL CANDORE DEI SUOI DOMESTICI AFFETTI LA TENEREZZA/ DEL SUO PATRIOTTISMO LA FIAMMA DEL SUO GENIO/ LA SCINTILLA VIVA DELLA SUA GRANDE ANIMA/ LE ASPIRAZIONI SUBLIMI// PER RICORDO LA MOGLIE POSE
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Cfr. Luigi Huetter, "Iscrizioni della città di Roma dal 1871 al 1920", Roma: Istituto di Studi Romani, 1959-1962, p. 229.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sovrintendenza Capitolina
-------------------------------------	---------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Aloisi, Patrizia
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2015
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del comune di Roma
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBAP comune di Roma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPMR D 02149
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del comune di Roma
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBAP comune di Roma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPMR D 02150
<b>FTAT - Note</b>	busto
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ferroni, Angelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrocchi, Stefano