

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01254079 |
| ESC - Ente schedatore | S244 |
| ECP - Ente competente | S244 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | a lapide |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della prima guerra mondiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | busto di Pio de Paulis |
| SGTI - Identificazione | busto di soldato: tenente dei granatieri di Sardegna |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCN - Denominazione | Cimitero Monumentale del Verano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzale del Verano, 1 |
| LDCS - Specifiche | quadriportico/ braccio destro/ lato sinistro/ secondo pilastro |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| GPDPX - Coordinata X | 12.521353511 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.901611032 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 29-9-2015 |
| GPBO - Note | (3229794) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1920 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1920 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---------------------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Parisi Francesco |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1874/ 1956 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00007356 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ incisione, scultura |
|--------------------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 110 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco |
|--------------------------------------|--------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | la lapide marmorea sagomata poggia su due peducci, in alto al centro, sul coronamento arcuato, è una mensola decorata da foglie di quercia, sulla quale è collocato il busto che ritrae il defunto |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 61B2(De Paulis Pio):45B:45D313 |
|----------------------------------|--------------------------------|

| | |
|----------------------------------------|----------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: De Paulis Pio. |
|----------------------------------------|----------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | P. PARISI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sulla lapide |
| ISRI - Trascrizione | IN MEMORIA/ DEL TENENTE DEI GRANATIERI DI SARDEGNA/ PIO DE PAULIS/ ROMANO/ DECORATO DI MEDAGLIA D'ARGENTO AL VALOR MILITARE/ CHE A SOLI 21 ANNI/ CON L'ENTUSIASMO DEI GIOVANI/ CON LA FEDE DEI FORTI COL VALORE DEGLI EROI/ IL 25 MAGGIO 1917/ AL COMANDO DELLA SUA COMPAGNIA SUL CARSO/ GIA' DUE VOLTE BAGNATO DEL SUO SANGUE/ ED OR TOMBA DELLE SUE SPOGLIE DISPERSE/ ALL'ASSALTO DI FORMIDABILE POSIZIONE/ CHE RAGGIUNSE PER PRIMO/ INSEGUENDO IL NEMICO TRAVOLTO/ CADDE IMMOLANDOSI ALLA PATRIA/ LASCIANDO RETAGGIO D'ORGOGLIO/ AI GENITORI ALLA FIDANZATA INFELICISSIMI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Cfr. Luigi Huetter, "Iscrizioni della città di Roma dal 1871 al 1920", Roma: Istituto di Studi Romani 1959-1962, p. 233. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Sovrintendenza Capitolina |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Aloisi, Patrizia |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del comune di Roma |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBAP comune di Roma |
| FTAN - Codice identificativo | SSPMR D 02151 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Aloisi, Patrizia |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del comune di Roma |

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBAP comune di Roma |
| FTAN - Codice identificativo | SSPMR D 02152 |
| FTAT - Note | firma |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Aloisi, Patrizia |
| RSR - Referente scientifico | Ferroni, Angelo |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrocchi, Stefano |