

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168910

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1700168909

ROZ - Altre relazioni 1700168911

ROZ - Altre relazioni 1700168912

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gentiluomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Ferrandina
PVCL - Località	FERRANDINA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Famiglia Rossi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	67
MISP - Profondità	30
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2003
RSTR - Ente finanziatore	Fondi privati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Giovane e colto nobiluomo, seria l' espressione sul volto, sembra in procinto di pronunciare una promessa, ha una mano posata sul petto e l'altra su due volumi chiusi alla sua destra.

DESI - Codifica Iconclass 31 D 14

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure:gentiluomo. Oggetti: libri.

NSC - Notizie storico-critiche

Opera pregevole di artista meridionale influenzato dalla cultura spagnola. In seguito alle informazioni avute dall'Avvocato Rossi (proprietario del bene) e dall'analisi del manufatto il cui retro è solo sbizzato, la scultura sembrerebbe parte di un complesso più ampio che includerebbe anche gli altri pezzi della collezione. Presumibilmente farebbe parte di un altare appartenente alla cappella di famiglia sita in Palazzo D'Amato Cantorio - ex De Leonardis -. Un ramo della famiglia De Leonardis di origine calabrese si sarebbe trasferita in terra lucana nel seicento e sarebbero antenati degli attuali proprietari dei busti. E' possibile che questa scultura di gentiluomo rappresenti un membro della famiglia stessa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 47373

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza A.
FTAD - Data	2015

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falanga Mario
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001328
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Barbone Pugliese N./ Lisanti F.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	00006570
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Laterza A.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L.D.