

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243325

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0303243325
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Uomo d'armi
SGTT - Titolo	Domitor Fortunae (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Localita'	BERGAMO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Luogo Pio Colleoni
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRVL - Localita'	BERGAMO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cappella
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Cappella Colleoni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000315
AUTN - Nome scelto	Amadeo Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	ante 1447/ 1522
AUTH - Sigla per citazione	00002480

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua femminile, a figura intera stante
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La statua fu rimossa dalla facciata della Cappella Colleoni al termine dei restauri al materiale lapideo e scultorio nel 1995. La scultura fu realizzata da Giovanni Antonio Amadeo entro il 1475, anno in cui la Cappella risulta compiuta. Entro lo stesso anno l'Amadeo partiva da Bergamo. Il personaggio femminile è stato interpretato come allegoria di una Virtù, perché usa pose convenzionali per questa iconografia e in parte per la stringente somiglianza con le cinque statuette poste sul Monumento Colleoni all'interno della Cappella. La statua fa parte di un ciclo di 6 Virtù, disposte in tre coppie. Non presenta alcun elemento distintivo che ne possa specificare il soggetto specifico. E' plausibile tuttavia che potesse rappresentare la Giustizia, perché l'incavo regolare nella mano destra sollevata, potrebbe avere ospitato una spada. Mentre la mano sinistra spiegata e sospesa, avrebbe potuto reggere una bilancia o una corona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243325/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale M./ Romano S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00004272
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-296
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 276-277
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mara S.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio R.