

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157513
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	stazione
OGTQ - Qualificazione	ferroviaria
OGTN - Denominazione	Stazione Centrale FF.SS.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Localita'	REGGIO DI CALABRIA
PVCI - Indirizzo	Piazza Garibaldi

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Reggio Calabria
CTSF - Foglio/Data	129/2014
CTSN - Particelle	3
CTSP - Proprietari	Ferrovie dello Stato

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	15.63624376
GPDPY - Coordinata Y	38.103573479
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	9-10-2015
GPBO - Note	(3212526) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzoni
AUTA - Dati anagrafici	N.R.
AUTH - Sigla per citazione	S2430207

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	Architettura infrastrutturale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	La Stazione C.le di Reggio rappresenta un esempio importante di architettura infrastrutturale perchè per la prima volta in Italia una grande amministrazione dello Stato si prepone sistematicamente allo studio dei progetti e alla direzione artistica degli edifici che essa costruisce. Un proprio funzionario ha quindi la facoltà di esprimere liberamente il suo temperamento artistico.
RENF - Fonte	Bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Fu progettata dall'arch. Angiolo Mazzoni Del Grande, ing. capo delle Ferrovie della Stato. La stazione fu ricostruita dopo il terremoto del 1908 nello stesso punto dell'antica stazione con il medesimo affaccio su piazza Garibaldi, occupandone però l'intero lato di chiusura, acquistando così una migliore valenza scenica dal punto di vista urbano. Fu inaugurata il 18/4/1938.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1938
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1938
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	lastre di pietra lavica
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	lastre di marmo di Trani
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rivestimento
DECM - Materiali	peperino
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	Orologio
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	Denominativa
LSII - Trascrizione testo	Reggio Calabria Centrale
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Maria Antonia Suraci
----------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1444391989820
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di diseg
--------------------	--

FTAA - Autore	Maria Antonia Suraci
----------------------	----------------------

FTAD - Data	2011
--------------------	------

FTAC - Collocazione	Archivio compartimentale FF.SS. di RC
----------------------------	---------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1444148049837
-------------------------------------	-------------------

FTAT - Note	dis. 89 gruppo 121
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di diseg
--------------------	--

FTAA - Autore	Maria Antonia Suraci
----------------------	----------------------

FTAD - Data	2011
--------------------	------

FTAC - Collocazione	Archivio compartimentale FF.SS. di RC
----------------------------	---------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1444148422027
-------------------------------------	-------------------

FTAT - Note	dis. 89 gruppo 121
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Maria Antonia Suraci
----------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1444392250836
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Maria Antonia Suraci
----------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1444407243934
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maria Antonia Suraci
FTAN - Codice identificativo	New_1444769808013

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maria Antonia Suraci
FTAN - Codice identificativo	New_1444770830004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luciana Menozzi
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	S2430307

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Maria Antonia Suraci
RSR - Referente scientifico	Giuseppina Stracuzzi
FUR - Funzionario responsabile	Giuseppina Vitetta
FUR - Funzionario responsabile	Pietro Frappi

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Essendo ad un solo piano la Stazione tende quasi a confondersi e perdersi con la linea di costa, effetto creato e voluto dall'arch. Mazzoni utilizzando particolari cromie, uno stile lineare e razionale e sfruttando la leggera pendenza della piazza.
---------------------------	--