

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00676532
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S160
<b>ECP - Ente competente</b>	S160

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	manifesto
<b>OGTT - Tipologia</b>	teatrale
<b>OGTV - Identificazione</b>	stampa composita

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>	4
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	scritta composta di lettere abitate da figure e simboli diabolici
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Orfeo all'Inferno
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	arr_R/b_interno

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	01085
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

<b>DTM -</b> <b>Motivazione</b> <b>cronologia</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD -</b> <b>Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM -</b> <b>Motivazione</b> <b>dell'attribuzione</b>	contesto

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Stabilimento Tip. Cromolitografico Impresa Generale di Affissioni
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo</b> <b>di edizione</b>	Roma

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e</b> <b>tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--	------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99.5
<b>MISL -</b> <b>Larghezza</b>	339

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato</b> <b>di</b> <b>conservazione</b>	cattivo
<b>STCS -</b> <b>Indicazioni</b> <b>specifiche</b>	fascia in carta in alto e lato destro; nastro sul perimetro; al verso presenti anche toppe in numerosi rinforzi in nastro su strappi preesistenti; pieghe evidenti; strappi soprattutto ma sinistro

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica</b> <b>Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS -</b> <b>Indicazioni sul</b> <b>soggetto</b>	Lettura iconografica: lettere; diavolo; fuoco; forcone; denaro; mostri; scritte. Categoria r tipo evento: spettacolo; teatro; opera; operetta; satira; feerie. Nomi: Orfeo all'Inferno; Or Enfers; Luigi Maresca; Augusto Novelli; G. Offenbach; Jacques Offenbach; Caramba; T Luoghi: Roma.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe</b> <b>di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica</b> <b>di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di</b> <b>caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP -</b>	

<b>Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIREZIONE - LUIGI MARESCA/ ORFEO ALL'INFERNO/ NUOVA RIDUZIONE D' AUGUSTO NOVELLI// OPERA - FEÉRIE IN 4 ATTI TI [sic] E 9 QUADRI/ MUSICA OFFENBACH// MESSA IN SCENA SU FIGURINI/ DI CARAMBA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, su striscia di carta incollata sul manifesto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TEATRO BALBO/ - QUANTO PRIMA -
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Stabilimento Tip. Cromolitografico della Impresa Generale di Affissioni Società Anonima
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Sagomato. All'interno: STABILIMENTO/ TIP. CROMOLITOGRAFICO/ DELLA/ IMPIA GENERALE/ DI/ AFFISSIONI/ SOCIETÀ ANONIMA/ ROMA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ CENTESIMI 5; [...]. Timbro sovrapposto illeggibile.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce

<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1085 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'Orfeo all'Inferno (titolo originale: Orphée aux Enfers) è un'operetta dal carattere comico composta da Jacques Offenbach nel 1858. Risulta una messa in scena a Faenza, al Teatro sotto la direzione di Luigi Maresca nel 1885 ( <a href="http://opac.provincia.ra.it/SebinaOpac/Opacaction=documentview&amp;sessID=1BAF346F02EBEB03DEA7F8F194B5DBF1@7a4aa98">http://opac.provincia.ra.it/SebinaOpac/Opacaction=documentview&amp;sessID=1BAF346F02EBEB03DEA7F8F194B5DBF1@7a4aa98</a> ). Della riduzione di Augusto Novelli non abbiamo trovato informazioni utili alla datazione del manifesto, certamente antecedente al 1927, anno della sua morte.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	01085_VE 54666
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Di Ruscio, Irene
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (noro verso, in basso a sinistra) non è stata dunque verificata. La marca da bollo è riportata da soprintendenza, in quanto leggibile solo nei contorni dalla fotografia, benchè ad alta riso