

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243327
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0303243327
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura femminile
SGTT - Titolo	Virtù
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Localita'	BERGAMO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Luogo Pio Colleoni
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRVL - Localita'	BERGAMO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cappella
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Cappella Colleoni
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita

1995

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1475

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1475

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00000315

AUTN - Nome scelto Amadeo Giovanni Antonio

AUTA - Dati anagrafici ante 1447/ 1522

AUTH - Sigla per citazione 00002480

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 103

MISL - Larghezza 34

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua femminile, a figura intera stante

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La statua fu rimossa dalla facciata della Cappella Colleoni al termine dei restauri al materiale lapideo e scultorio nel 1995. La scultura fu realizzata da Giovanni Antonio Amadeo entro il 1475, anno in cui la Cappella risulta compiuta. Entro lo stesso anno l'Amadeo partiva da Bergamo. Il personaggio femminile è stato interpretato come allegoria di una Virtù, perché usa pose convenzionali per questa iconografia e per la stringente somiglianza con le cinque statuette poste sul Monumento Colleoni all'interno della Cappella. La statua fa parte di un ciclo di 6 Virtù, disposte in tre coppie. Non presenta alcun elemento distintivo che ne possa specificare il soggetto specifico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243327/D

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mara S.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio R.