

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243327

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0303243327

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile

SGTT - Titolo Virtù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Localita' BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Luogo Pio Colleoni

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Bergamo

PRVL - Localita' BERGAMO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia cappella

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Cappella Colleoni

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000315
AUTN - Nome scelto	Amadeo Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	ante 1447/ 1522
AUTH - Sigla per citazione	00002480
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua femminile, a figura intera stante
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua fu rimossa dalla facciata della Cappella Colleoni al termine dei restauri al materiale lapideo e scultorio nel 1995. La scultura fu realizzata da Giovanni Antonio Amadeo entro il 1475, anno in cui la Cappella risulta compiuta. Entro lo stesso anno l'Amadeo partiva da Bergamo. Il personaggio femminile è stato interpretato come allegoria di una Virtù, perché usa pose convenzionali per questa iconografia e per la stringente somiglianza con le cinque statuette poste sul Monumento Colleoni all'interno della Cappella. La statua fa parte di un ciclo di 6 Virtù, disposte in tre coppie. Non presenta alcun elemento distintivo che ne possa specificare il soggetto specifico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243327/D

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CM PN - Nome

Mara S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio R.